



உற்றுநோக்கல் பதிவேடு-II

உத்யோதனாக்கல் பதிகம் - I

மாணியன் பெயர் : அருள் டெஸ்டினைபிபீனி, பாஸ்குக்கிரம்.

வழிகாட்டி ஆசிரியர் பெயர் : பெ. சௌந்தராஜா. MA, BEd, M.Phil.

பயிற்சி ஆசிரியர் பெயர் : க. ரீனா

வகுப்பு : 9-ம் வகுப்பு

பாடம் : சமீக அறிவியல்

பாட அலகு : 6

பாடத் தகவல் : இனக்காணம்

தேதி : 13.09.2024

காலம் : 45 நிமிடங்கள்.

வகுப்பில் உள்ளார் : 45 மாணவர்களும் 01 ஆசிரியரும்.

வகுப்பில் உரியவர் : 46

I. கத்பிஞ்சல் துணைக்கருவிகள் :

இடைக்காலங்களில் கிழக்கு ஆசியாவின் அரசு வம்சங்களை உண்ண உற்பத்திகள் மேல் விளக்குகின்றன.

இடைக்காலத்தில் உதுமானியப் பேரரசு உற்பத்தி மேல் விளக்குகின்றன.

II. கத்பிஞ்சல் :

1. ஆர்வம் பிடுகுதல் :

இடைக்காலம் ஸ்ரீலங்கா ஸ்ரீலங்கா ஸ்ரீலங்கா கத்பிஞ்சல் மேல் ஆசிரியர் மாணவர்களை ஆர்வமுடன் மேல் உருவப்படுத்து மிக ஆர்வமாக எதிர்ப்பட்டது.

2. பாட அறிமுகம் :

இன்றைய உருவத்தில் நாம் இடைக்காலம் புத்தியும் இடைக்காலத்தில் அரசு வம்சங்களைப் புத்தி பார்த்துப் போகின்றோம் ஸ்ரீலங்கா கத்பி பாட துணைப்பிணை அறிமுகம் எதிர்ப்பட்டது.

3. பாட உணர்ச்சி :

தோமானியப் பேரரசு கி.பி 476-ல் வீழ்ச்சியடைந்தது. கி.பி -1453-ல் கான்ஸ்டன்டினோபுள் நகரைத் துருக்கியர் தாக்கப்படுத்தினர். இவ்விரு முக்கிய நிகழ்வுகளுக்கும் இடைப்பட்ட காலப்பகுதியை உருவாக்கு அறிஞர்கள் இடைக்காலம் ஸ்ரீலங்கா அறிமுகப்படுத்தினர்.

4, மீள்பார்வை :

ஆசிரியர் மாணவர்கள் மனதில் நிறை நிறுத்துப் போகக் கற்றுக் கொடுக்கிறார். நமக்கியதை மீண்டும் ஒருமுறை சொல்லுதல் கற்றுக் கொடுக்கிறார்.

5, பாட ஒப்படைப்பு :

1. 'நாயகி' ஸ்ரீஜாதிக்கப்பட்டவர்கள் யார் ?

2. சிறந்த உதாரணம் அறிவிக்கப் பெயர் என்ன?

II. பொதுவான அம்சங்கள் :

1. கருமீடணைப் பயன்படுத்துதல் :

ஆசிரியர் பாடம் நடத்தும் போது பாடக்கூறுகள், பாடப்பாடல் அகியவற்றை ஆசிரியர் கருமீடணைப் பயன்படுத்தி அடிகாட்டும் தொழிலாகவும் மாணவர்களுக்கு புரியும்படி கருமீடணைப் பயன்படுத்தினார்.

2. குறல் மனம் :

ஆசிரியர் குறல் மனம் தொழிலாகவும் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் புரியும் வகையில் எல்லா இடங்களிலும் இருக்கிறது. கடைசியில் அமர்ந்திருக்கும் மாணவர்களுக்கு கேட்கும் படி தொழிலாக இருக்கிறது.

3. வினா கேட்கல் :

ஆசிரியர் நடத்திய பாடப்பகுதியைக் குறித்து மாணவர்களிடம் வினாக்களை எழுப்பி மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்க்கும் படி செய்கிறார்.

4. வகுப்பறை மேலாண்மை :

பாட வேலை முடிவதும் வகுப்பறை ஆசிரியர் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தது. ஆசிரியரின் இடையினை எதிரிதான் மாணவர்களின் கைமாடி முடிவதற்கு வகுப்பறையில் இருக்கும் படி எய்தார்.

5. நேர மேலாண்மை :

ஆசிரியர் தனக்கென ஒதுக்கப்பட்ட 45 நிமிடங்களில் ஆரம்பித்த 5 நிமிடமும் பாட அறிமுகம் 5 நிமிடமும் பாட மனச்சி 30 நிமிடமும் மீள்பார்வை 3 நிமிடமும் கடைபிடிக்கி 2 நிமிடம் ண நேரத்தை சரியான முறையில் பரிந்துப் பயன்படுத்தினார்.

IV. உத்யோகநாக்கும் பயிற்சி ஆசிரியருக்கு உரிய சிறப்பு அம்சங்கள் :

பயிற்சி ஆசிரியராகிய நான் இந்த வகுப்பறையை உத்யோகநாக்கியதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு ஆரம்பித்தல், கருவியுடைய பயன்படுத்துதல், அனா கேடல் போன்ற பிழைப்பு சிண்களை கற்றுக் கொண்டு.

Ge. Rego

பயிற்சி ஆசிரியர்

தையாப்பம்

பெ. பொன்னுலகா M.A., B.Ed., M.Phil.,
பயிற்சி ஆசிரியர் (ஆசிரியர்)
அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி
பாண்டிச்சேரி - 605 003



உறுதுணைக்கல் பதிகை - II

பள்ளியின் நயர் : அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி பாஸ்குத்திரம்.

வழிகாட்டி ஆசிரியர் நயர் : ரப. ரசாந்தலதா. M.A, B.Ed, M.Phil

பயிற்சி ஆசிரியர் நயர் : க. ரீனா.

வகுப்பு : 9-ம் வகுப்பு

பாடம் : சமூக அறிவியல்

பாட அலகு : 7

பாடத்தலைப்பு : இடைக்கால இந்தியாவில் அரசாங்கம்
சமூகமும்.

தேதி : 16.09.2024

காலம் : 45 நிமிடங்கள்

வகுப்பில் உள்ளோர் : 34

வகுப்பில் உரியவர் : 46

I. கஃபிச்சல் துணைக்கருவிகள் :

இந்திய வரலாற்றில் இடைக்காலம் புத்தி மாணவர்களுக்கு
வளங்களுடன்.

இடைக்கால இந்தியாவில் அரசும் சமூகமும் புத்தி
படக்காட்சிப் பூசும் மாணவர்களுக்கு வளங்களுடன்.

II. கஃபிச்சல் :

1) ஆர்வம் முதல்கள் :

இந்திய வரலாற்றின் இடைக்காலம் கி.பி 7 ம் நூற்றாண்டு
முன் தொடங்கியது. ஸ்ரீலங்கா அது புத்திய கருத்துக்களை கஃபிச்சல்
பூசும் அசிரியர் மாணவர்களின் ஆர்வமாக எழுப்பப்பட்டனர்.

2) பாட அறிமுகம் :

இந்திய வரலாற்றில் இடைக்கால இந்தியாவில் அரசும்
சமூகமும் எப்போதும் அரசியல், சமூகம் மாற்றம் அடைந்து
மற்றும் நவீன காலத்தின் தொடக்கம் புத்தி அறிமுகம் எய்தினர்.

3. பாட வளர்ச்சி :

அரசியல் மாற்றங்கள் கி.பி (பா.அ) 1000 - 1700 வரையில்
வளர்ச்சிப் பெற்றது. வட இந்தியாவில் இஸ்லாமிய வகையுடன்,
தெற்கில் சோழப் பேரரசு மற்றும் ஆரோப்பியரின் வருகை 15-ம்
நூற்றாண்டில் இந்தியாவிற்கு கல் வகைய கண்டறிந்தால்
ஆரோப்பியர்கள் ஆர்வமாக எழுப்பப்பட்டார்கள்

4. மீள்பார்வை :

ஆசிரியர் மாணவர்கள் மனதில் நிறை நிறுத்தும் சாக்கில் ஆசிரியர் நடத்தியதை மீண்டும் ஒருமுறை சொகுத்துக் கூறினார்.

5. பாட ஒலபடைப்பு :

1. அரசியல் மாற்றங்கள் எப்பொழுது மொரிச்சியடைந்தன?

2. கடல்வழியை கண்டறிந்தவர் யார்?

III. பொதுவான அம்சங்கள் :

1. கரும்புணையை பயன்படுத்துதல் :

ஆசிரியர் பாடம் நடத்தும் பொழுது பாடக்கற்றைப்பு, பாட்கொருள் ஆகியவற்றை ஆசிரியர் கரும்புணையில் அடிகளையும் எளிதாக்கவும் மாணவர்களுக்கு புரியும்படி கரும்புணையை பயன்படுத்தினார்.

2. குரல் மனம் :

ஆசிரியர் குரல் மனம் எளிதாக்கவும் தத்த இறக்கத்துடன் அணைத்து மாணவர்களுக்கும் புரியும் வகையில் இருந்தது. கடைசியில் அமர்ந்திருக்கும் மாணவர்களுக்கு கேட்கும் படி எளிதாக இருந்தது.

3. வினா கேடல் :

ஆசிரியர் நடத்திய பாட்பகுதிக்கிணிருந்து வினாக்களை எழுப்பி மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்க்கும்படி எய்தினார்.

4. வகுப்பறை மேலாண்மை :

பாட வேலை முடிவாகும் வகுப்பறை ஆசிரியர் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தது. ஆசிரியரின் இடைவினை செயலினால் மாணவர்களின் எழுப்புக முடிவாக வகுப்பறையில் இருக்கும்படி செய்கார்.

5. நேர மேலாண்மை :

ஆசிரியர் தனக்கென ஒதுக்கப்பட்ட 45 நிமிடங்களில் ஆரம்பிப்பு 5 நிமிடம் பாட அறிமுகம் 5 நிமிடம் பாட மனச்ச்சி 30 நிமிடம் மீள்பரிசீலனைக்கு 3 நிமிடம், சாப்பாட்டிற்கு 2 நிமிடம் எண் நேரத்தை சரியான முறையில் பரிந்து பயன்படுத்தினார்.

IV. உற்றுநோக்கும் பயிற்சி ஆசிரியருக்கு உதவும் சிறப்பு அம்சங்கள் :

பயிற்சி ஆசிரியராகிய நான் இந்த வகுப்பறையை உற்று நோக்கியதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு ஆரம்பிப்பு, கனம்மல்கை பயன்படுத்துதல் போன்ற பலவேறு கிண்கணா கற்றுக்கொண்டேன்.

செ. சேனா
பயிற்சி ஆசிரியர்
தகவாபம்

மெ. செ. சேனா தகவாபம்
பயிற்சி ஆசிரியர் (தகவாபம்)
அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி
பா. சேனா தகவாபம் 1621208

உத்யோகநாக்கல் பதிகை - III.

பள்ளியின் நபர் : அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி, பாஸ்கடுக்கிரம்.

வழிகாட்டி ஆசிரியர் நபர் : ரெ.சொன்னலா. M.A.B.Ed, M.Phil

பயிற்சி ஆசிரியர் நபர் : க.நீனா

வகுப்பு : 9-ம் வகுப்பு

பாடம் : சமீக அறிவியல்

பாட அலகு : 6

பாடத்தொடர்பு : மனிதனும் சுற்றுச்சூழலும்

தேதி : 18.09.2024

காலம் : 45 நிமிடங்கள்

வகுப்பில் உள்நாள் : 42

வகுப்பில் உள்நாள் : 46

I. கற்பிச்சல் துணைக்கருவிகள் :

1. இப்பாடம் சுற்றுச்சூழல் கருவியும், மக்கள் தொகை வளர்ச்சியையும் பற்றி உரைப்பதற்கான ஸ்ரீம் விளக்குகல்.
2. நகரக் குடியிருப்புகளை வண்ண உரைப்பதற்கான ஸ்ரீம் விளக்குகல்.

II. கற்பிச்சல் :

1. ஆரம்பம் முட்டல் :

சுற்றுச்சூழல் என்பது மனிதனும் இயற்கைக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பையும் பற்றி கூறி ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு ஆர்வமுண்டாக்கி. வகுப்பாணது மிக ஆர்வமாக செயல்பட்டது.

2) பாட அறிமுகம் :

சுற்றுச்சூழல் என்பது உயிருள்ள மற்றும் உயிரற்ற கருவிகளை உள்ளடக்கியதாகும். சுற்றுச்சூழல் என்ற சொல் எவ்வாறு என்ற பிரச்சனை எழப்படுகிறது உடனடியாக அதை. என் ஆசிரியர் பாடத்தை அறிமுகம் செய்கார்.

3, பாட வளர்ச்சி :

மனிதனும் சுற்றுச்சூழல் பற்றியும், மக்கள் தொகை வளர்ச்சியும், மக்களிடமிருந்து பற்றியும் விளக்கினார். சுற்றுச்சூழல் பிரச்சனைகளையும், பற்றி விளக்கினார்.

4, மீள்பார்வை :

ஆசிரியர் மாணவர்கள் மனதில் நிலை நிறுத்தும் வகையில் ஆசிரியர் நடத்தியதை மீண்டும் வருமுறை சொகுத்துக் கூறினார்.

5. பாட வேண்டிய :

1. சுற்றுச்சூழல் வகைகளை எழுதுக?
2. சுற்றுச்சூழல் எந்த மனநிலையில் இருந்து வந்தது?

III. பொதுவான அம்சங்கள் :

1. கரும்பணைக பயன்படுத்துதல் :

ஆசிரியர் பாபி நடத்தும் பொது பாடச்சாலை, பாப்பாநி ஆகியவற்றை ஆசிரியர் கரும்பணைகளில் அடக்கவும் ஸ்ரீவாக்யம் மாணவர்களுக்கு புரியும்படி கரும்பணையை பயன்படுத்தினார்.

2. குரல் மனம் :

ஆசிரியர் குரல் மனம் ஸ்ரீவாக்யம் ஏற்ற இலக்கத்துடன் அணைத்து மாணவர்களுக்கும் புரியும் படி இருந்தது. கடைசியில் அமர்ந்திருக்கும் மாணவர்களுக்கு கைகுடும்படி ஸ்ரீவாக இருந்தது.

3. வினா கேடல் :

ஆசிரியர் நடத்திய பாப்பகுதிகளிலிருந்து மாணவர்களுக்கு வினாக்களை எழுப்பி மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்க்க செய்கார்.

4. வகுப்பறை மேலாண்மை :

பாட வேலை இருந்தும் ஆசிரியர் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தது. இடைவினை செயலினால் ஆசிரியர் மாணவர்களின் எ.பாடு முடிவாக வகுப்பறையில் இருக்கும்படி செய்கார்.

5, ஒரு கிணற்றும:

அசிரியர் தண்க்கண் லுதக்கியபட 45 நிமிஷ்களில் அந்நீர்
மூல 5 நிமிஷம், பாட அந்நீர் 5 நிமிஷம், பாட அந்நீர் 30 நிமிஷம்
மீள்பார்க்கு 3 நிமிஷம் சாப்பிட்டு 2 நிமிஷம் ண் ஓதாக்க சார்புண
முறையில பரிந்துப் பயன்படுத்தினார்.

IV. உத்தரகாங்குமி பயிற்சி அசிரியருக்கு உதவும் சிறப்பு

அம்சங்கள் :

பயிற்சி அசிரியராகிய நான் இந்த உதவியுறையை
உத்தரகாங்கியசன் மூலம் மாணவர்களுக்கு அந்நீர்மூலம்,
கருமியுறைய பயன்படுத்துகல், அந்நீர்மூலம் போன்ற பரிசுபுறு
சிறுக்கணா கற்றுக்கொண்டேன்.

சுருது

பயிற்சி அசிரியர்

தையாப்பம்.

பெ.சார்னத்தா M.A. B.Ed. M.Phil.
மதுரை கிறித்தவன் (கல்வியியல்)
அரசு மேலநிலைப்பள்ளி
பாணாத்திரம் 621208

நெல்லைநகர் பல்கலைக்கழகம் - IV.

பள்ளியின் பெயர் : அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி, பாசனங்கிராம்.

மூலக்கல்வி ஆசிரியர் பெயர் : பெ. சண்முகத்தா. M.A. B.Ed. M.Phil

பயிற்சி ஆசிரியர் பெயர் : க. நீலா.

வகுப்பு : 9-ம் வகுப்பு

பாடம் : சமூக அறிவியல்

பாட அலகு : 4

பாடத்தொடர்பு : அரசாங்கத்தின் மறைகள்.

தேதி : 19.09.2024

காலம் : 45 நிமிடங்கள்.

வகுப்பில் உள்ளோர் : 46

வகுப்பில் பரிசுபாள் : 46

I. கற்பிஞ்சல் துணைக்கருவிகள் :

அரசியலமைப்பின் வகைகளை அரசின் உறுப்புகளை
கூடல் அடை முறை மாண்புமிகு விளக்குகிறார்.

அரசின் நிர்வாக செயல்பாடுகளை உரைபடம் முறை
விளக்குகிறார்.

II. கற்பிஞ்சல் :

1) ஆர்வமுடைய :

அரசாங்கம் என்ன? கற்பிஞ்சல் முறை அரசியல்
மாண்புமிகு ஆர்வமுடைய முறை வகுப்பாறது இடைவினை முறை
மிக ஆர்வமாக செயல்பட்டது.

2) பாட அறிமுகம் :

இன்றைய வகுப்பில் நாம் அரசாங்கங்களின் வகைகள்,
அரசியலமைப்பின் வகைகளும், புதிது பார்த்துப் போகிறோம் ; என்
பாடத்தை அரசியல் அறிமுகம் செய்கிறார்.

3) பாட உணர்ச்சி :

அரசின் நிர்வாக செயல்பாடுகளை அரசாங்கம் குறிப்பிட்டு
அரசு என்பது பொதுமக்கள் சார்ந்ததாகவும், சட்டங்கள் இயற்றி
அவற்றை நடைமுறைப்படுத்த அரசாங்கம் அமைந்தவர்
அமைப்பாகும்.

4. மீள்பார்வை :

ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் மனதில் நிறை நிறுத்தும் இலக்கில் ஆசிரியர் நகர்த்தியதை மீண்டும் வருமுறை சொகுத்துக் கூறினார்.

5. பாட ஒப்புதல் :

1. அசியுணைமயின் உணகணா எழுத்து ?

2. ஒற்றையாட்சி முறை , கட்டாட்சி முறையை ஒறுப்படுத்துக?

II. பொதுவான அம்சங்கள் :

1. கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் :

ஆசிரியர் பாடம் நகர்த்தும் பொது பாத்திரணைப் பாப்பொருள் அகியுணை ஆசிரியர் கரும்பலகையில் அடிகாக்கவும் எளிதாக்கவும் மாணவர்களுக்கு புரியும்படி கரும்பலகையை பயன்படுத்தினார்.

2. குறல் மனம் :

ஆசிரியர் குறல் மனம் எளிதாக்கவும் தீவிர இறக்கத்துடன் அணைத்து மாணவர்களுக்கும் புரியும்படி இருந்தது. கடைசியில் அமர்ந்திருக்கும் மாணவர்களுக்கும் கேட்கும்படி எளிதாக்க இருந்தது.

3. வினா கேள்வி :

ஆசிரியர் நகர்த்திய பாப்பகுதிகளைவிட்டு மாணவர்களிடம் வினாக்களை எழுப்பி மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்க்க எய்தினார்.

4. வகுப்பறை அலாக்கை :

பாட கேள்வி முடிவாக ஆசிரியர் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தது. ஆசிரியரின் இடைவினை எய்தினால் மாணவர்களின் எழுத்து முடிவாக வகுப்பறையில் இருக்கும்படி எய்தினார்.

5. சேதா மேலாண்மை :

அசிரியர் தனக்கான குதுக்கட்டை 45 நிமிடங்களில்
அங்குழை 5 நிமிடம், பா அங்குழை 5 நிமிடம், பாடலாச்சி 30
நிமிடம், மீள்பார்க்கை 3 நிமிடம் கடைபிடிக்கி 2 நிமிடம் ஸ்ரீ லக்ஷ்மி
சரிபாடல் முறையால் பரிசீலிப்பது பயன்படுகின்றன.

IV. உறுதுணைகளுக்கும் பயிற்சி அசிரியர்களை சிறப்பு அம்சங்கள் :

பயிற்சி அசிரியராகிய நான் இந்த உறுதுணைய
உறுதுணைகளுக்கும் மேலும் மாணவர்களுக்கு அங்குழை,
கருவியைப் பயன்படுத்துகிற போன்ற கிறிஸ்தவ கிறிஸ்தவர்களுக்கு.

G. Keena.

பயிற்சி அசிரியர்

கையாப்பம்.

வெள்ளைத்தாது A. Keena M. A.,
பயிற்சி அசிரியர் (அங்குழை)
அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி
புதுச்சேரி - 621203

உத்யோகநாக்கல் பதிகம் - V

பள்ளியின் பெயர் : அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி, பாசமுத்திரம்.

வழிகாட்டி ஆசிரியர் பெயர் : பெ. ரமணிமாலை. M.A, B.Ed, M.Phil.

பயிற்சி ஆசிரியர் பெயர் : க. ரீனா.

வகுப்பு : 9 - ம் வகுப்பு

பாடம் : சமூக அறிவியல்

பாட அலகு : 3

பாடத்தலைப்பு : டணம் மற்றும் கடன்

தேதி : 07.10.2024.

காலம் : 45 நிமிடங்கள்.

வகுப்பில் உள்ளோர் : 37

வகுப்பில் உரிதோர் : 46

I. கற்பித்தல் துணைக்கருவிகள் :

பணத்தின் வலுவை பற்றிய செயல்பாடுகள் சிலமாக நாயாங்கள் மீறும் பணத்தின் வலுவை மீறும் பணத்தின் செயல்பாடுகளைப் பற்றிய விளக்கங்களை கடிதல் அல்ல சிலம் விளக்கித் தீர்.

II. கற்பித்தல் :

1. ஆர்வமுடிக் :

மனிதர்களாகிய நாம் அன்னாடி பயன்படுத்தும் பொருள்களில் பெரும்பான்மையான பொருள்கள் பணத்தால் மதிப்பிடப்படுகின்றன. பற்றிய கருத்துக்களை கற்பித்தல் சிலம் ஆசிரியர் மாணவர்களின் ஆர்வமுடில் பெரிப்பாணது. இதைவிட சிலம் மிக ஆர்வமாக செயல்பட்டது.

2. பாட அறிமுகம் :

மக்களின் உணர்வுபெற்ற ஊதியம், கல்வி, சேவைக் கட்டணம் முதலியன பணத்தின் மதிப்பில் தான் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு பணம் என்பது நமது வாழ்வில் எங்கும் நீக்கமுடிவற்றிருந்துள்ளது.

3. பாட முடிச்சி :

இக்காலத்தில் வரம்பற்றுவதற்கு உதவியாகும் வங்கிச் சேவைகள் விற்பனையும், எளிதானதும் நடைபெற பணத்தின் சேவை எவ்வாறு துணைபுரிகிறது. என்பதையும் பணம் மீறும் கன் சட்டிக்காட்டுகிறது. பணத்தின் அடிப்படையில் சட்டிக்காட்டுகிறது.

4. மீள்பார்வை :

ஆசிரியர் மாணவர்கள் மனதில் நிறை நிறுத்தும்
கோவிலில் ஆசிரியர் நடத்தியதை மீண்டும் ஒருமுறை
பொருத்தி கற்றுள்ளார்.

5. பாட ஒப்படைப்பு :

1. பண்டமாற்று முறை என்னால் என்ன?

2. இயற்கையான பணம் மற்றும் காகிதப்பணம் பற்றி
எழுதுக?

பொதுவான அம்சங்கள் :

1. கருமீடலாக பயன்படுத்தல் :

ஆசிரியர் பாடம் நடத்தும் போது பாடத்தலைப்பு
பாடப்போகும் அகியதற்கு ஆசிரியர் கருமீடலாகவும்
அடிகாக்கவும் எதிர்பாக்கவும் மாணவர்களுக்கு புரியும்படி
கருமீடலாகப் பயன்படுத்தினார்.

2. குரல் மொழி :

ஆசிரியர் குரல் மொழி எதிர்பாக்கவும் மற்ற இறக்கீக்துடன்
அணைத்து மாணவர்களுக்கும் புரியும் மொழியில் இருந்தது.
கடைசியில் அமர்ந்திருக்கும் மாணவர்களுக்கு கேட்கும்படி
எதிர்பாக்க இருந்தது.

3. வினா கேட்கல் :

ஆசிரியர் நடத்திய பாடப்பகுதிகளைக் கருத்து மாணவர்களிடம்
வினாக்களை எழுப்பி மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்க்கும்
படி எய்தலாம்.

4) வகுப்பறை மேலாண்மை :

பாட கேள்வி முடிந்தும் வகுப்பறை ஆசிரியர்
கட்டுப்பாட்டில் இருந்தது. ஆசிரியரின் இடைவினை
எய்தலினால் மாணவர்களின் எடுபாடு முடிந்ததாக வகுப்பறையில்
இருக்கும் படி எய்தலாம்.

5) நேர மேலாண்மை :

ஆசிரியர் தனக்கான மூதக்கப்பட்ட 45 நிமிடங்களில்
அன்றாடம் 5 நிமிடம், பாட அறிமுகம் 5 நிமிடம், பாட உணர்ச்சி
30 நிமிடம், மீள்பார்வை 3 நிமிடம் எதிர்பார்ப்பு 2 நிமிடம்
என நேரத்தை சரியான முறையில் பிரித்து பயன்படுத்தலாம்.

IV. உற்றுநோக்கும் பயிற்சி ஆசிரியருக்கு உதவும்
சிறப்பு அம்சங்கள் :

பயிற்சி ஆசிரியராகிய நான் இந்த வகுப்பறையை
உற்றுநோக்கியதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு ஆர்வமூட்டல்,
கருட்பலகை பயன்படுத்துதல், வினா கேட்டல் போன்ற பல்வேறு
நினைக்காக்க கற்றுக்கொண்டேன்.

G. Reena
பயிற்சி ஆசிரியர்
தொகுப்பாய்வு

S. MEGALA M.A., M.Ed., M.Phil (His), M.Phil (Edn), PGDCA,
Asst. Professor in History
Kongunadu College of Education
Tholurpatti, Thottiyam Tk,
Tiruchirappalli Dt -621215,

பெ.சுபாஷ்நாதன் M.A., B.Ed., M.Phil
பெ.சுபாஷ்நாதன் (உதவிப்பயிற்சி)
அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி
பாலைமத்தியம் 621208
தொகுப்பாய்வு

செய்தது