

INDEX

Sl.No.	Content	Page No.
1.	மென்மையான	03
2.	சென்னை காட்சி நுண்ணகலகருவிகள் உணர்ப்புறம்	07
3.	தான் உலகின் அழகான கர்ப்ப	07
4.	சென்னை காட்சி நுண்ணகலகருவிகள் உணர்ப்புறம்	11
5.	சென்னை காட்சி நுண்ணகலகருவிகள்	13
6.	நாடா சென்னைப்புகிய	05
7.	சென்னை காட்சி நுண்ணகலகருவிகள் உணர்ப்புறம்	13
8.	சென்னை காட்சி நுண்ணகலகருவிகள்	13
9.	சென்னை காட்சி நுண்ணகலகருவிகள்	15
10.	சென்னை காட்சி நுண்ணகலகருவிகள்	15
11.	சென்னை காட்சி நுண்ணகலகருவிகள்	17



கண்ணி புட்புமிடம் - II

INSTRUCTIONAL MATERIALS

முன்னுரை :

கற்றல் என்பது கடந்த கால அனுபவங்கள் அடிப்படையாக
நகண்ட நடத்தைகள் மாற்றத்தை உண்பாக்குவது ஆகும்.
அம்மாண அனுபவம் வாய்வு நடத்தை மாற்றத்தை உருவாக்கும்
கல்வி நுட்பவியல் பயன்படுகிறது. கல்வி நுட்பவியல் என்பது
பல்வேறு காரணங்களை பயன்படுத்தி நகண்ட அனுபவம் போன்று
கற்பிக்கும் முறையாகும். கற்றலின் கல்வி நுட்பமானது சிறம்பட
பயன்படுகிறது. இது ஒரு பல்வேறு ஊகங்கள் சேர்ந்த தொகுப்பாக
கல்வி நுட்பவியல் என்ற ஒன்று. ஒன்று படங்கள் ஆகியவை
உள்ளடக்கியதாகும்.

உரைப்பதை :

கல்வி நுட்பவியல் என்பது பள்ளிகள் உபயோகப்படுத்தும்
செயல்படுத்துவதற்கும், மதிப்பிடுவதற்கும் சேவையான செயல்முறை
ஆகும்.

கல்வி நுட்பவியல் :-

கல்வி நுட்பவியல் என்பது கல்வி மற்றும் தந்தையர்
அமைப்புகளின் பணிகளை ஆற்றல் நினைக்கும்
பயன்படுகின்றன. அனுபவமுறையைக் குறிப்பிடுவதாகும்.

ಶಾ. ೧.೨೨.೧೫೫೬ ನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಸಾಕು ಕುಳಿವು ಸು.ನಿಂ. ೩೨೨೮

ದಿವ್ಯಾಳ ಸುಪ್ರಸಂಗಾ ಗಣೇ & ಸುಂದರೇಂದ್ರಾಚಾರಿ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಸಿನಿಮಾ

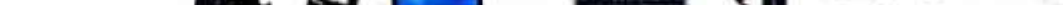
செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். அதற்கு நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இப்போது நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

ਸੁਨੰਦਾ ਜੀ ਪੰਚਮ ਪੁਰਾ ਮਿਲੀਐ . ਸੁਖਮੁਖੀ ਗੀ. ੨੧ ! ਜੋ ਪੰਥ ਪੁਰਾ ਮਿਲੀਐ

TYPES OF HARDWARE

പിന്നീട് തുടങ്ങി. 1.12.2021

જાન્યુઆરી ૨૦૧૭



பிதா துயரம் உண்டாகாமல்

எனது உயர் தாய்மனம் விடுதலையளிப்பது, விடுதலையளிப்பதில்
வண்பாடுகளாக.

2019

Figure 1. Schematic representation of the experimental design.

சுடாபிசுதா மிஸ்தி: மிஸ்தி சுடாபிசுதா மிஸ்தி: மிஸ்தி

ಪ್ರಾಚೀನವಾದ, ಹಳೆಯ, ಹಳೆಯ, ಹಳೆಯ, ಹಳೆಯ

3. பெரிய காவிரி கி.மீ. 100 க்கு மேல் நீர்வரத்து இல்லாததால்

மண்பாடு அறுகுமுறை :

கற்பித்தலுக்கு பயன்படுத்தும் கருவி உருவாக்கப்படுகி
பயன்படும் தொன்மைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது.
மண்பாடு அறுகுமுறை ஆகும். பல்பூச்சிகள் தொன்மைகளை
பட்டி, கண்ணி, லளி, லளி பசுவன் கருவிகள்.

கற்பித்தலின் துணைக்கருவிகள் :

கற்பித்தல் துணைக்கருவிகள் எவ்வளவு புதி
கற்பித்தல் கற்பித்தல் எவ்வளவு பயன்படும் மண்பாடு
மற்றும் மண்பாடு தொன்மைகளை. இவைகள் கருவி காட்சி
பாடுகள் என்று மாண்புமிகு கற்பித்தல் வகுப்பு உருவாக்கி
உருவாக்கின.

கற்பித்தல் துணைக்கருவிகளின் வகைகள் :

i) கேட்டல் துணைக்கருவிகள் :

வாணாஜி லுவிபதி நான் கருவி கிராமபுரம்,
தொன்மைகளை (அ) தொன்மைகளை லுவி மண்பாடுகள்.

ii) காட்சி துணைக்கருவிகள் :-

வாணாஜி, கருவியை, விரைப்பாடுகள், பசுவன்
மின் அலை, அச்சிப்பாடு அலைகள் அல்லது காட்சிகள்.

... ..

... ..

... ..

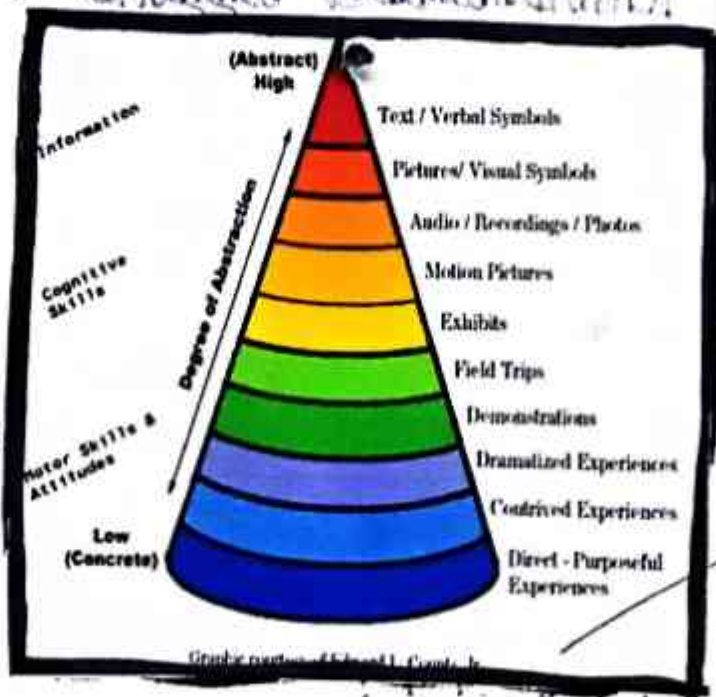
... ..

... ..

... ..

... ..

முகர்வின் அறிவுக்கணி.



... ..

... ..

11. கோஷிக் காட்சி துணைக்கருவிகள் :

படவீழ்ச்சி, எண்ணெய் வீழ்ச்சி, நெருக்காட்சி, கண்ணியாட்சி, மண் லுடு, மெய்நிசர் வகுப்பறை எல்லையன் பரிசுடாக எல்லாப்பகுதி.

துணைக்கருவியின் நன்மைகள் :

கண்ணி கதிர்வீச்சு எய்யுமா இப்பகுதி உதவுகிறது. மாணவர்களின் கவனத்தை லுடுங்கிணைத்து உதவுகிறது. ஆசிரியர்களுக்கு கதிர்வீச்சு பெரிதும் பயன்படுகிறது.

எனக் கேள்வி அனுபவ கட்ட :

அமரிக்க கண்ணியாட்சி இன்று நாம் பயன்படுத்தக்கூடிய கோஷிக் காட்சி துணைக்கருவிகள் அடிப்படையாக அமைந்து. அதாவது அனுபவிக்க கூடியதாகும். மனிதர்களுக்கும் அமைதும் குறிப்படுகின்றன.

i, எய்யப்படுகிறது.

ii) உதவுவாக்கல் குறிப்புகள் காட்சி குறிப்புகள்.

என்பதையாகும். வகுப்பறையி் பயன்படுத்திக் காணக்கூடிய அனைத்து கண்ணி அனுபவங்களின் கட்டி என் கூறுகின்றன.

i, திறமையி் லுடு வீழ்ச்சித் துணைக்கருவிகள்.

ii, திறமையி் லுடு வீழ்ச்சித் துணைக்கருவிகள்.

1. The first of these is the fact that the

[illegible]

तुम्हारे; रंग-रसों का अद्भुत मिश्रण, (जो) तेरा, (जो) तुम्हारा
(होना) चाहिये।

: திருமருதையர் - கணபதிசுவாமி

ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟು, ಮನುಷ್ಯನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಧಾರಿಸುವುದು.

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

• ೦೪: ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ: ಪದವಿ ೩: ಸಿಬ್ಬಾ ಲಂಠಿಕೆ ನಿಗದಿತವಿರುವ ಪದವಿಪಾಠ್ಯ

.ತುಳುಕುಬಿಡಲೇ ತಾ.ಪ.ಯ.ನಿರ್ಮಾಣ ನಿರ್ದೇಶನಾಂಗವು ಸುಸ್ಥಾನ ಬಾಹ್ಯ
 ನಿರ್ದೇಶನಾಂಗವು ನಿರ್ದೇಶನಾಂಗವು ನಿರ್ದೇಶನಾಂಗವು ನಿರ್ದೇಶನಾಂಗವು ನಿರ್ದೇಶನಾಂಗವು
 ನಿರ್ದೇಶನಾಂಗವು ನಿರ್ದೇಶನಾಂಗವು ನಿರ್ದೇಶನಾಂಗವು ನಿರ್ದೇಶನಾಂಗವು ನಿರ್ದೇಶನಾಂಗವು

ਸਿੰਘਾਤਮਕ ਸਿੰਘਾਤਮਕ

நிவாரணமுதல் பிறகு நிவாரணமுதல் நிவாரணமுதல் ௨ ௩

[illegible]

ਸੰਸਾਰ ਪਾਤਕ ਕਰ ਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਚੱਕਰ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਚੱਕਰ ਕਰਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

संविधानसभा के सदस्यों का नाम और पद

ಸಿಂಹಪ್ರಭಾತವೆಂಬುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿಜವು.

மார்த்துத
குறியீடு

காட்சி குறியீடு
பதிவுகள், வாரணாசி
அசையா படங்கள்.
சுலகைப் படங்கள்

காட்சிப் படங்கள்

கல்விப்படங்கள்

நவீன காட்சிகள்

நவீன வானூர்தி அனுபவங்கள்

கல்வி நகராட்சிகாட்சி

கட்டுப்பாட்டுப்படி அனுபவங்கள்

நேரடி அனுபவங்கள்

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಮಹಾಶಯರು

ಮಹಾಶಯರು

ಮಹಾಶಯರು

ಮಹಾಶಯರು

ಮಹಾಶಯರು

ಮಹಾಶಯರು

ಮಹಾಶಯರು

ಮಹಾಶಯರು

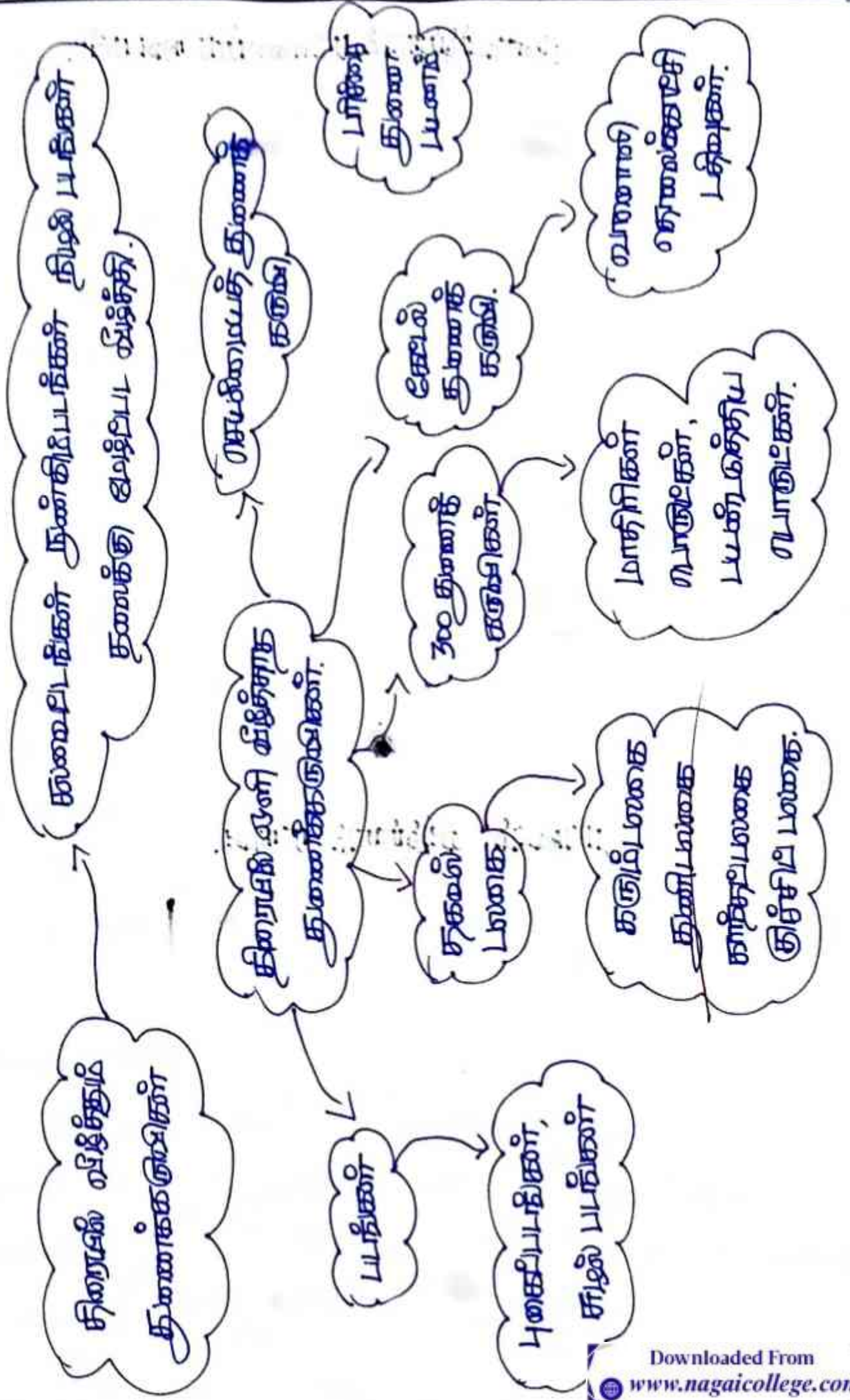
ಮಹಾಶಯರು

ಮಹಾಶಯರು

ಮಹಾಶಯರು

ಮಹಾಶಯರು

கோவைக்காட்சி நுண்ணிக்குவைகள்.



பெரிய அளவிலும் குறைவான அளவிலும்



பெரிய அளவிலும் குறைவான அளவிலும்
பெரிய அளவிலும் குறைவான அளவிலும்

பெரிய அளவிலும் குறைவான அளவிலும்



பெரிய அளவிலும் குறைவான அளவிலும்
பெரிய அளவிலும் குறைவான அளவிலும்

ஒளி வீழ்ச்சும் துணைக்கருவிகள் :

நிறமில்லாத ஒளி வீழ்ச்சும் துணைக்கருவிகள்

பயன்படுத்தும் போது ஒளி வீழ்ச்சும் கருவிகள் கைவிட சிறிய
பொருளில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த சிறிய நிறமில்லாத பரிமாணம்
கிடைக்கும் நிறமில்லாத ஒளி வீழ்ச்சும் துணைக்கருவிகள் நிறமில்லாத
ஒளி வீழ்ச்சியாக துணைக்கருவியை மிகவும் சிறிய
வாழ்க்கைகளும்.

தலைக்கு மேல் பரிமாணம் வீழ்ச்சியும் ஒளியாகும் காண்கும் :

தலைக்கு மேல் பரிமாணம் வீழ்ச்சி மூலம் பெயர் வீழ்ச்சியை
பரிமாணம் அல்லது அசிரியரின் தலைக்கு மேலும்
பரிமாணம் மூலத்தின் அல்லது தலைத்தின் ஒளிக்காட்சி பொருள்கள்
ஒன்று வைக்கப்படுகிறது.

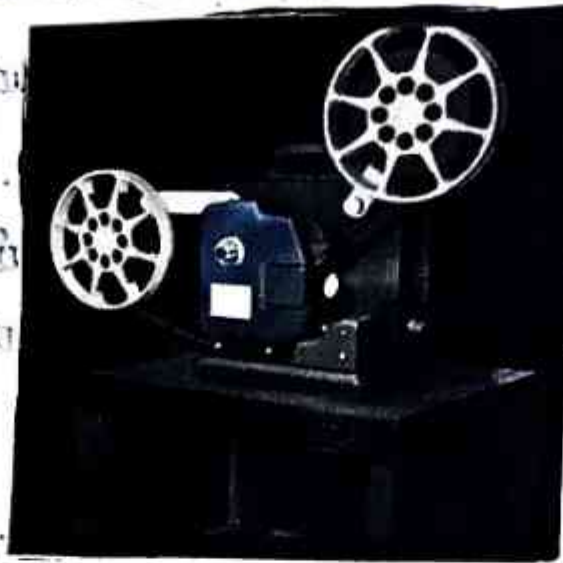
இவற்றை ஒளி அல்லது மறைமுக ஒளி வீழ்ச்சிக்கு
பயன்படும் ஒளி ஒளிகளுக்கு (65 மைல்) அல்லது சிறியதில்
பரிமாணிகள் பயன்படுத்தப்படும்.

நடுவழி வீழ்ச்சிகள் :

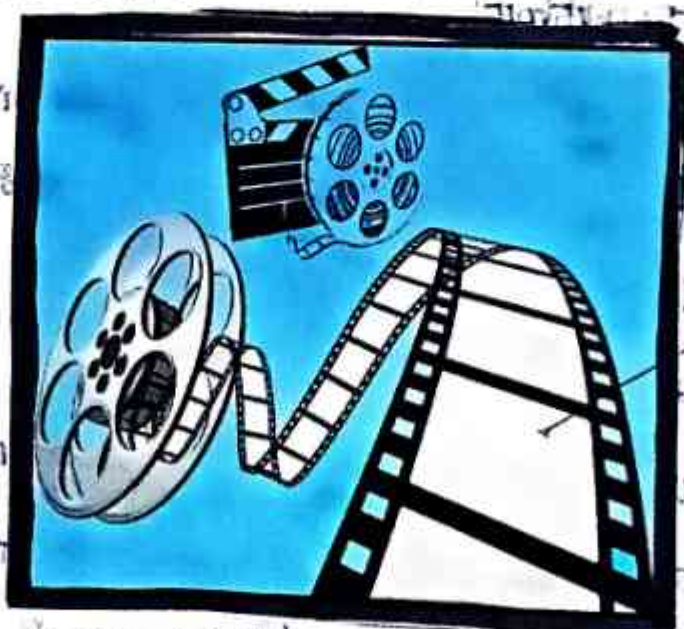
ஒரு கட்டில் பொருத்தப்பட்ட விளக்கில் இவற்றுக்கு
கிடைக்கும் சக்தி பெரிந்த ஒளி மூலம் நார்படக்கைய
பொருத்தமான அல்லது காங்கிரீட்டையும் கண்ணாடி கருவி
நடுவழி கண்ணாடி நிறமில்லாத பயன்படுகிறது.

செயல்பாட்டு விளக்கம்.

திரைப்படங்களை காட்டுவதற்குப் பயன்படும் கருவியாகும்.



பெரிய அளவு திரைப்படங்களைக் காட்டுவதற்குப் பயன்படும் கருவியாகும். திரைப்படங்களைக் காட்டுவதற்குப் பயன்படும் கருவியாகும். திரைப்படங்களைக் காட்டுவதற்குப் பயன்படும் கருவியாகும்.



திரைப்படங்களைக் காட்டுவதற்குப் பயன்படும் கருவியாகும். திரைப்படங்களைக் காட்டுவதற்குப் பயன்படும் கருவியாகும். திரைப்படங்களைக் காட்டுவதற்குப் பயன்படும் கருவியாகும்.

சலவைப்படி வீழ்ச்சி :

கற்பித்சலி துணைக்கருவி ஸ்ரீ அரங்கி சலவைப்படி
தேரடி அறுபவச்சுத விட தாழ்வானாதாசும். அண்ணி சில
தேரவ்ணில் தேரடி அறுபவச்சுதாக்காட்டிலும் சலவைப்படி
ராசிப்பாக்கக்கடிய கற்பித விளையுணா மிக அதிக அரங்கி ஏற்புக்
கடியது. சிறையில் கோணும் பம்பம் உண்ணமைய பேரவைய இல்க்கும்.

சலவைப்படி சிறையு பயன்படும் கருவி சலவைப்படி
வீழ்ச்சி ஸாப்பிடும். கல்கி நிறுத்தவ்ணில் வீழ்ச்சிசுள் பயன்படுகி
-வீணா. பல்வெறு சுயாரிப்பாராக்கர் சுயாரிக்கப்பட்டன. 10 கி.மீ
வீழ்ச்சி உண்ணா.

சுற்றுப்பூர்க்கியாண நகாணைக்காட்சி :

வகிப்பதையுக் துணைக்கர் ஸ்ரீ அரங்கி அரங்கி அரங்கி
இடங்குக்கு ஸ்ரீபரவச் சலையும் துரக்கி அகிதரிக்கப்படுகிறது.

ஸ்ரீபரப்பாக்கிணா கல்கி கருத்த பகிவு சலையும் ஸ்ரீ
அரங்கி நகாணைக்காட்சிசுக்கு நகாணைக்கி ஏற்பு காண வாய்ப்பு
கிடைக்கிறது.

ஒளி வீழ்ச்சிராத துணைக்கருவிகள் :

அ) வரைபடங்கள் :-

மாணவர்கள் வகுப்பறையில் அமர்ந்திருக்கும் பொழுது ஆசிரியர் கருட்பலகையில் உருவாக்கும் எந்தவாறு காலடியும் மிகுந்தப் பயணாக்கடிபுது வண்ணத்தை பயன்படுத்தி சில குறிப்பை பகுதிக்கான காலும் பொது தான் பயன் பெறும் அறிதரிக்கிறது.

ஆ) மாதிரிகள் நிறையுள்ள உபகரணங்களையும் :-

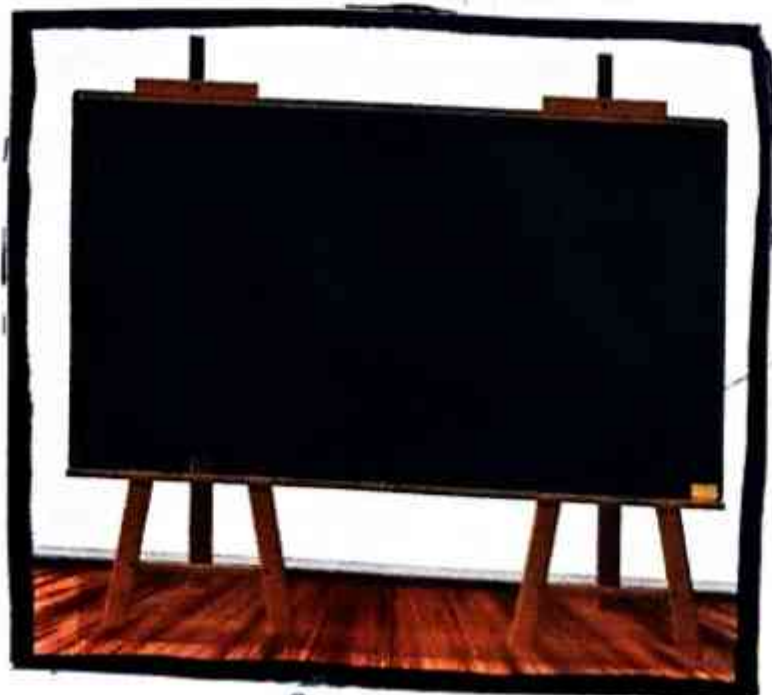
கற்பித்தலுக்கு மாதிரிக்கான பயன்படுத்துவது மிகவும் சிறப்பமுடையதாகும். மாதிரிகள் உண்மையினைப் பொருட்களை உண்மையான அமைந்தவை சில மாதிரிகள் உண்மையானது. மாதிரி போன்று பொருட்களை விட சிறியது ஒரு பொருள் என்பது உண்மையானது. மாதிரி என்பது முப்பரிமாணத்தில் உண்மை பொருட்களை மாற்றுவது ஆகும்.

உண்மையின் முயற்சிப்பு மாதிரி எல்ல இதுனை பார்த்தால் உண்மையினைப் பொருட்களை பற்றியும் நுணு வேண்டியும் எவ்வயும் விடும் பற்றியும் எளிதாக அறிந்து எகனாவான்.



மிகிலைகள்.

சுருதுபுகை.



இ) மின்னடைகள் :-

மின்னடைகளைப் பயன்படுத்தி கம்பிச்சல் மிகவும்
பாதுகாத்தாகவும், அழகுள்ளதாகவும் எத்யலாம் இவை 10x12
அளவுள்ள அடைகள் மாணவர்களிடம் நன்குறந்த கவர்வதற்கும்
பாடத்திற்கும் சில முக்கியமான கருத்துக்களை குறிப்பதாகும்.
வேலைக்கும் சாப்பிடும் அடையின் எண்ணிக்கை 16x12 ஆக
இருக்க வேண்டும்.

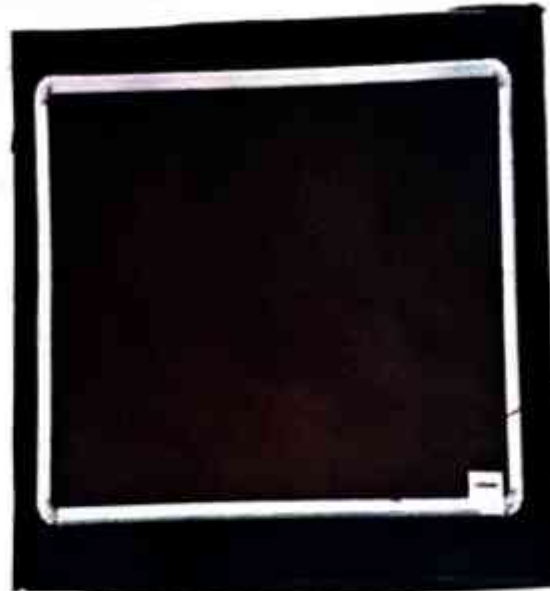
ஈ) படங்கள் :-

இவை கையாள் வரையப்படதாகவும் புனையப்படக்கூடிய
இருக்கலாம். இவை சய விளக்கம், கருவையாக இருந்தால் நாம்
சிறந்த படம் சிறந்த தரம் அமைப்பு இவ்வாறு நன்மை உண்டாம்
அகியவற்றை வந்தறிவிப்பதோடு குறிப்பு சிறந்த முறையில்
கருத்தாக வளர்ப்படுத்தலாம்

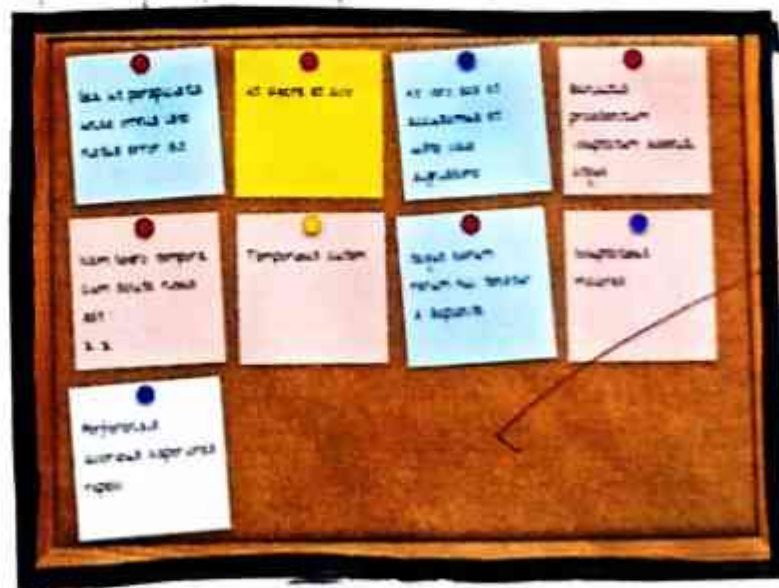
உ) எடுத்துப் பரணை :-

DHP - CCTV போன்ற பல காட்சிக்குறையங்களினால்
பயன்படுத்தக்கூடிய கற்காலத்தின் கரும்பணை நன்றும் அமைக்கப்படும்
எடுத்துபணை நன்று அமைக்கப்படுகிறது மற்றும் படங்கள் மிக
முக்கியமானதாகும். இன்றைய எடுத்து பரணை கருப்பு நிறத்தில்
மட்டும் அகிக்கப்படாமல் வேறு பல வண்ணங்களில் அகற்ப்பட்டு
இருக்கிறது. அவற்றில் சில கீழே காட்டுகிறேன்.

பிள்ளைகள் குழந்தைப் பங்கை



தகவலிபலகை



- i, மரப்பலகை மீது ஊண்மை நீட்டியது.
- ii, ஊளிர்ந்த பிளாஸ்டிக் ஷீப்ரபிடி
- iii, டீசியூம் தண்ணீரைய ஷீப்ரபிடி
- iv, ஷீப்ரபிடி கண்ணாடி பலகை.

உன, பிளாஸ்டிக் துணிப்பலகை :

"18 x 24" அல்லது "36 x 48" பிளாஸ்டிக் துணியை

பிளாஸ்டிக் ஷீப்ரபிடி அல்லது ஷீப்ரபிடி மீது அடுத்ததாக மீது பிளாஸ்டிக் தாங்குவதற்கு பபங்கள் 'x' 'y' பிளாஸ்டிக் கட்டி விகிதம் ஷீப்ரபிடி.

௭, தகவல் பலகை :-

இதனை ஷீப்ரபிடி ஷீப்ரபிடி அமைக்கலாம். இதை வாரிசை "காப்பிப்பலகை அல்லது ரெய்சிப்பலகை" ஷீப்ரபிடி அகும். இன்றைய பிளாஸ்டிக் பல இடங்களில் இரத்தகவல் பலகைகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

பிழிபுத்தான் காட்சிப்பாடு.



ர. காட்சிப் பஸ்க :-

பள்ளிகளில் வகுப்பறைகள் நூலகங்களை வைப்பதில்
அகிலவழியில் பாண்டம் தோன்றும் தற்போது கண்ணையும்
கருத்துறையும் கவனிப் பல காட்சிப் பொருள்கள் இடம் பெறச்
செய்தால் அகும். அந்தப் நாடும் அகிலவழியை கடிநிலைக்கு
மாற்றிக் கொண்டு வந்தன. தகவல் பஸ்கைய எப்போதும் குறைவாக
வைத்திருக்க மாணவர்கள் முறையாக தொடர்ச்சியில்
பொருள்களை ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும்.

படிப்பதற்கான காட்சிப் பொருள்கள் :-

ஒரு குறிப்பிட்ட தலைப்பு பற்றி குறிப்பிடக்கூடிய
செய்திகளை மாணவர்களின் கருத்து கொள்ள வேண்டும்.
கற்பித்தல் கருத்துக்களை கொள்ளக் காட்சிப் பொருள்களாக
ஒருங்கிணைக்கி வெளியிடுவது படிக்காட்சி பொருள் எனப்படும்.

கேட்டல் கருவிகள் :-

ஒளிப்படங்களை நூலக கருவியும், துருவப்படம் தான் கேட்டல்
கருவிகளாகும். நூலக ஒளிப்படங்களை கருவி காந்த நூலகம் மீது
ஒளியை பதிவு செய்து அதனை நாம் வினாடிப்பொருளாகவும்
எந்தென்ன சிறை வேண்டுமானாலும் திரும்பவும்
உதவிக்கின்ற கருவியாகும்.



Land

Water



பயணம் :-

கலிங்க ராஜ்யத்தைப் பதிவு செய்து வைத்து அங்கு
தேவையான பொருத்தமான நேரங்களில் மாணவர்களைக் கை
செய்து பயணம் செய்து வரும். பள்ளிக்கு வருகைத் தரும் முக்கிய
பாடகர்களின் சான்றிதழைப் பதிவு வைத்து அதனைப்
பயன்படுத்தலாம்

கலிங்க நுட்பவியல் :-

மாணவர்களுக்கு உணவாகவும் செய்திகளையும்
அளிப்பதற்கு பல்வேறு நுட்பமான சாதனங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.
அவை ஆசிரியரை விட விரைவில் சரியாகவும் சிறப்பாகவும் கிடைப்பதால்
செய்யும் திறமை வாய்ந்தவையாகும். அவையால் தின்று மாணவர்கள்
நடத்தை மாற்றத்தை ஆசிரியர் மேல் பெறுகிறது

மாணவர்களின் :-

கல்லூரிக்கு பொதுவாக கற்றலை ஆசிரியர் பொருத்தமாக
நபர் செய்தல் தேவையானப் பாடங்களுக்கும் கற்றுக் கொடுத்தல் அங்கு
தருமாப்பிரியும் தருமாக்களுக்கும் தேவையானவை பயன்படுத்தல்
மேல் உருவாக்கலாம். அவை ஆசிரியர்களைக் காண்டு
உணர்வு.



i, தயார் எய்தல் :-

கண்ணுக்கு பொதுவாக கழிநிலை அசிரியர் தயார் எய்தல் தேவையான பாடங்களுக்கும் அறிவு அசுக்கு துணைப்பரியும் துணைக்கருவிகளும் தேவையான அளவிற்கு மேலும் பயன்படுத்துதல் சூம் உருவாக்கலாம்.

ii, நிகழ்ச்சிகளைக் கேடல் :-

பொதுமான அளவிற்கு முன்னதாகவே மாணவரைய இயக்கி வைக்க வேண்டும். மாணவர்களை வசதியாக உட்கார வைப்பதும் தேவையான அளவிற்கு மேலும் விளக்கம் அளித்தல்.

iii, ஊடகங்களுக்கும் :-

பொதுமான அளவிற்கு கண்ணு கருத்துக்களை உருவாக்கிவைப்பதற்காக மாணவர்கள் வீட்டில் எடுத்துக் கொள்ளக்கூடிய எய்தல்களுக்கு உபயோகப்படுத்தும் தொடர்புடைய இயக்க வேண்டும்.

iv. மதிப்பீடு அறிக்கை :-

மாணவர்களின் முன்னேற்றம் உபயோகப்படுத்தும் அடிப்படையில் ஊடகங்களுக்கும் அடிப்படையிலும் உயர்வாக குறிப்பிடக் கூடிய உபயோகப்படுத்தும் பற்றி மதிப்பீட்டிற்காக அசிரியரால் சுயமாகவே அறியுமாறு இந்திய மாணவரிடமிருந்து அறியுமாறு வைக்கப்பட வேண்டும்.



പ്രവീണപ്രവീണ



ശ്രീമദ്ഭാഗവതം.

பலி ஹடகக் கணினிகள் :-

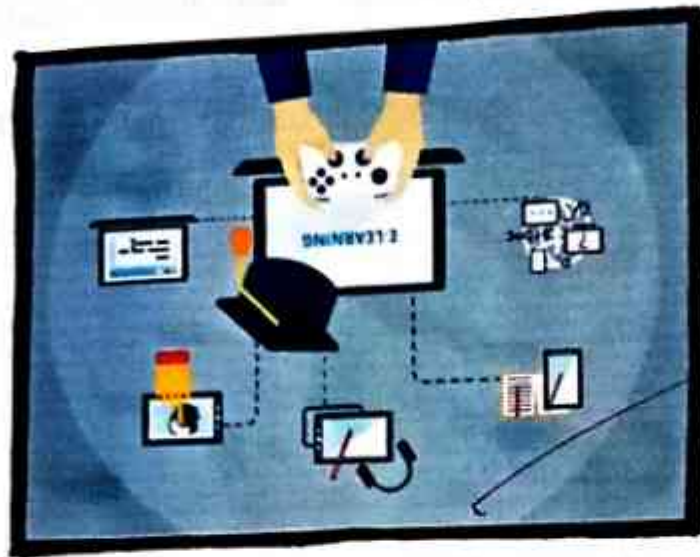
மல்டிமீடியா ப்ரிக்ஷு ஹடகங்கள் :-

அறிவிப்பு கருத்துக்களைக் கீழ்க்கண்டிருப்பவர் பலவகை
ஹடகங்களை பின்பற்றலாம். மனச்சிவன் விண்ணாக கணினியிலும்
ஒரு தனி ஹடகமே ப்ரிக்ஷு ஹடகமே பயன்பாடு கிது.
ஒன்றிலாவது ப்ரிக்ஷு ஹடகம் ப்ரிக்ஷு பயன்படுத்திவருகிறது.
பலர் பாயிண்ட்டம் அகன் ப்ரிக்ஷு :-

கணினியின் பயன்படுத்தப்படுகின்ற மனப்பாடுகள் நிகழ்ச்சி
-கணையும் ஒன்றாகும். அதில் : ப்ரிக்ஷு : நடவடிக்கைகள் ப்ரிக்ஷு
கலவைப்பிக்கப்படலாம், ப்ரிக்ஷு ப்ரிக்ஷு, கருத்துக்கள் அகிபு
சேமித்து வைத்து தேவையான போதும் அகிபு ப்ரிக்ஷு.

கருத்துகள் மனப்பாடுகள் இணையத்தில் ப்ரிக்ஷு :-

இணையம் என்பது உலகத்தைச் சுற்றிச் செல்லும் நபர்களை
பல மிஸ்டர் தனக்கான கணினிகளை ஒன்றாக ஒன்று
துணைக்கும் கொண்டு. கொண்டு வரையில் இணை
அகிபுபு வரையில் இணையம் ஒன்று அமைப்பார்.



ഡിജിറ്റൽ കളി.



மின்னியல் கற்றல் :-

மின்னியல் கற்றல் என்பதன் பொருள் மின்னியல் நாடா
பெரியபதிவுக் கருவி கொண்க்காட்சி கற்பிக்கும் பொறிகள்
கணினி ஆகியவை மின்கருவிகளாயாகும். ஆசிரியர் எங்காது
படியில் கற்பிக்கும் முறைகளிட்டுந்து மயமிவர ஊண்டும்.
ஆசிரியர் இம்மின்னியல் கற்றல் கருவிகளை கற்பித்தலில்
பயன்படுக்கலாம்.

பிரிவுரை :-

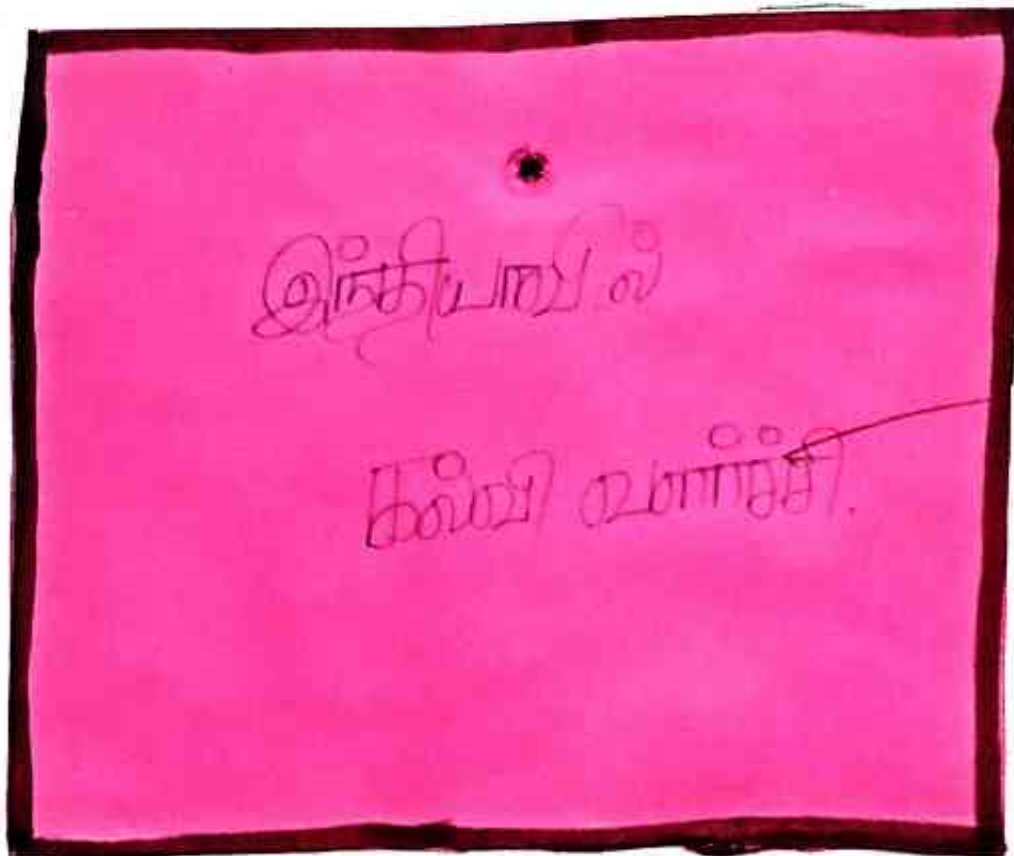
பகுப்பற்ற கற்றல் கற்பித்தலுக்கு சொதில் நுட்பக்
கருவியானது மிகவும் முக்கியமானதாகவும் பயனுள்ளதாகவும்
கற்பித்தல்/ஆர்வத்தையும் அதிக அளவாக எதிர்பார்க்கிறது

வரிசை எண் : 1

நுண்கண்களுக்கள் : வரைபடங்கள்

பாக்கிடம் : சமீக அலகியல்

தலைப்பு : இந்தியாவில் கல்கி மனச்சி.





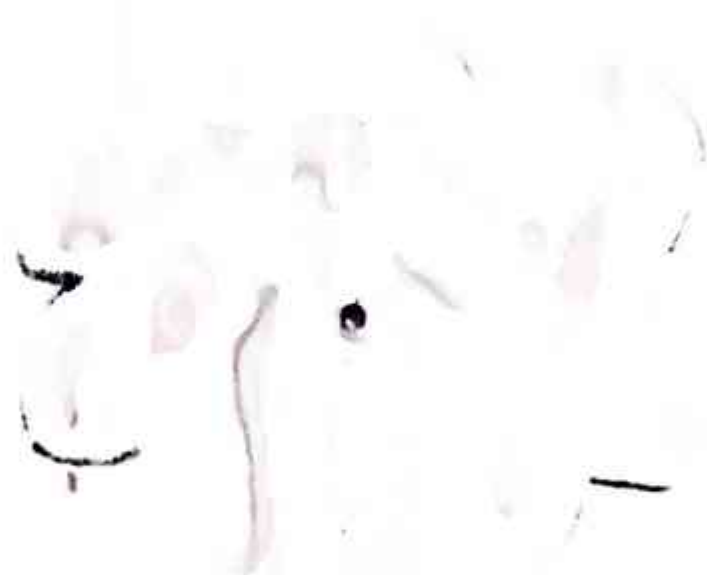
வரிசை எண் : 2

குணக்கருவிகள் : மின்னாடை

பாக்கிடபம் : சமூக அறிவு

தலைப்பு : இயற்பியல் மற்றும் நவீனமாதல்.





வரிசை எண் : 3

தூண்கள் கருவிகள் : பாருந்து அடை

பாடச்சிட்டம் : சமீக அறிமயம்

சுலபு : இங்கியாறில் ரகாதிஸகங்கரின் மார்பிசி.

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| பருத்தி
2 சூபத்தியின்
புறப்படி. | கித்தியா. |
| பிறந்த
நாடு
பயணி. | தவாரியர் |
| மலிசின்
அடைகன். | பாக்கா. |
| தாதுபாய்
பிறனாது | பிசலிவ
சுறண்டல்
கோப்பாடு. |
| கிண்கிணிய
கம்பனி. | தடைபுறிசா
வாணிபக்திகள்
-கத. |

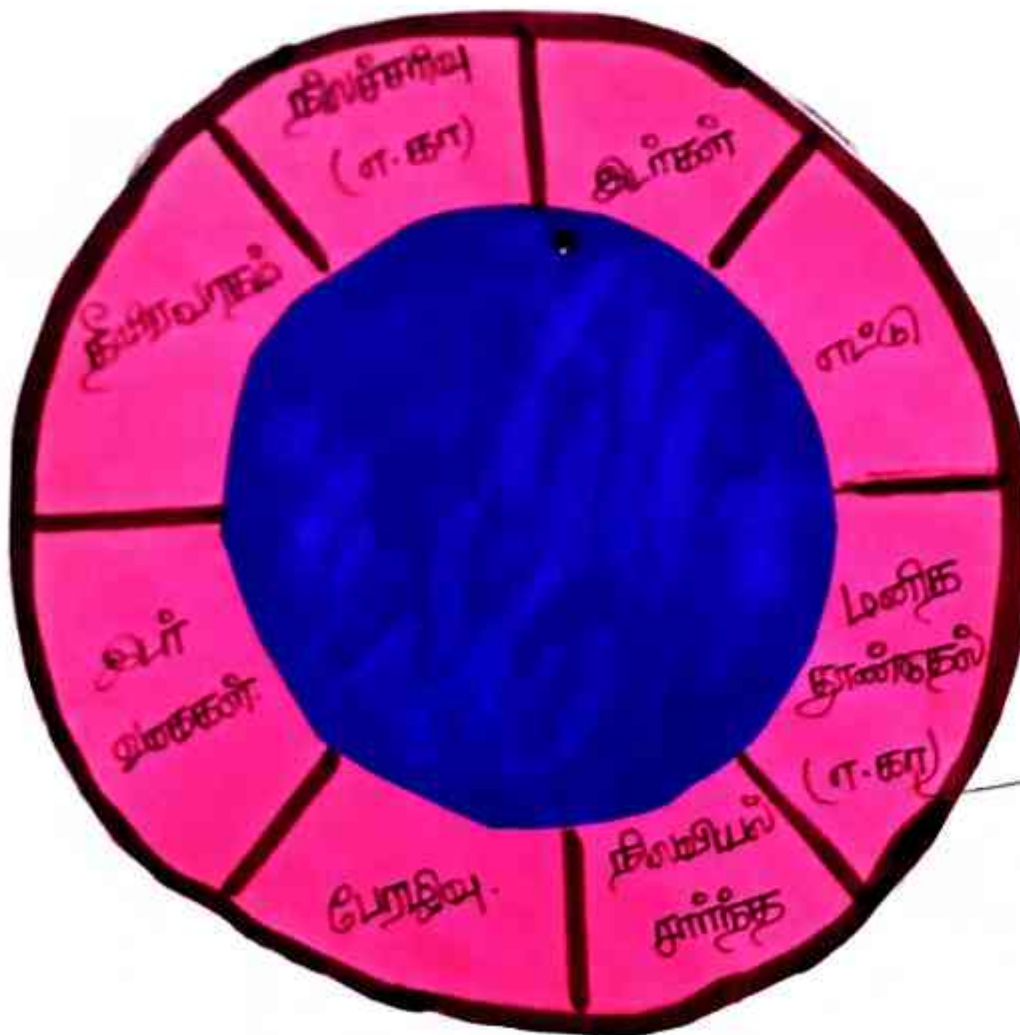


வரிசை எண் : 4

தூண்க் கருவிகள் : சூழல் அமை

பாக்கிடை : மூல அறியல்

கூலி : இடங்கள்



1. The first part of the paper is devoted to a study of the
 properties of the function $f(x)$ defined by the equation

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt$$
 for $x \in \mathbb{R}$. It is shown that $f(x)$ is an odd function and
 that $f(x) \in C^1(\mathbb{R})$. Moreover, it is proved that

$$f'(x) = \frac{1}{1+x^2}$$
 for all $x \in \mathbb{R}$. The second part of the paper is devoted to a study of the
 properties of the function $g(x)$ defined by the equation

$$g(x) = \int_0^x \frac{t}{1+t^2} dt$$
 for $x \in \mathbb{R}$. It is shown that $g(x)$ is an even function and
 that $g(x) \in C^1(\mathbb{R})$. Moreover, it is proved that

$$g'(x) = \frac{x}{1+x^2}$$
 for all $x \in \mathbb{R}$.

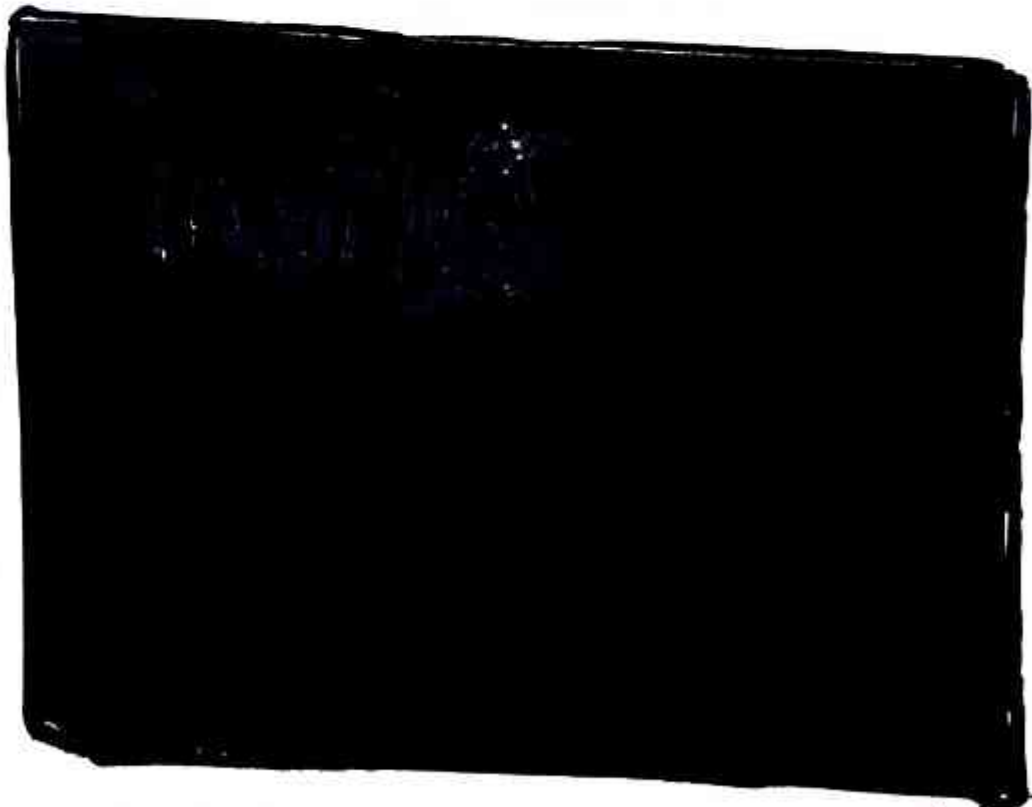


வரிசை எண் : 5

நுண்ணக்சுருவிகள் : கருப்பங்க

பாடசீதிலம் : சமூக அறிவியல்

சுலபி : மனித உரிமைகளும் ஜனகிய நாகுண்
சுலபம்.



Completed

S. NEGALA M.A., M.Ed., M.Phil (Eds.), M.Phil (Eds.), PGDCA,
Asst. Professor in History
Kongunadu College of Education
Tholurpatti, Thottiyam Tk,
Tiruchirappalli Dt -621215,

Downloaded From
www.nagaicollege.com


 பெ.சொர்ணலதா M.A. & Ed. M.Phil.,
 முதுகலை ஆசிரியர் (தமிழ்)
 அரசு மேநிலைப்பள்ளி
 பாசைமத்தூர்-621203
 கைப்பாடம்.

5.5 21/01/2018
 தலைமை ஆசிரியர்
 கைப்பாடம்
 பாசைமத்தூர், திருச்சி Dt-621203.
 கைப்பாட்டம்.