INDEX

Sl.No.	Content	Page No.
1.	முன்னுரை	03
2.	கல்வி காட்சி துணைக்கருவிகள் வரையறை.	07
3.	எட்கர் டேலின் அனுபவக் கூம்பு	07
4.	கல்வி காட்சி துணைக்கருவிகள் வகைப்பாடு.	11
5.	ஒளி வீழ்த்தும் துணைக்கருவிகள்	13
6.	நாடா ஒளிப்பதிவு	05
7.	தலைக்கு மேல் வீழ்த்தியும் ஊடுருவும் தாள்களும்	13
8.	நழுவும் வீழ்த்திகள்	13
9.	சலனப்பட வீழ்த்திகள்	15
10.	சுற்றுப்பூர்த்தியான தொலைக்காட்சி	15
11.	ஒளி வீழ்த்தாத் துணைக்கருவிகள்.	17

Downloaded From www.nagaicollege.com

INDEX

Sl.No.	Content	Page No.
12.	படிப்பகற்கான காட்சிப் பொருள்கள்	23
13.	கேட்டல் கருவிகள்	23
14.	கல்வி நுட்பவியல்	25
15.	வன்பொருள் அணுகுமுறை	05
16.	மென்பொருள் அணுகுமுறை	
17.	வரைவரைப் படம்	25
18.	பல்லூடக கணினிகள்	29
19.	மின்னியல் கற்றல்	31
20.	முடிவுரை.	31

21/01/2020

அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி
621203

தலைமை ஆசிரியர்
பாலசமுத்திரம், திருச்சி DT-621203
கையொப்பம்.

Downloaded From www.nagaicollege.com

கல்வி நுட்பவியல் - II

Downloaded From
www.nagaicollege.com

INSTRUCTIONAL MATERIALS

முன்னுரை :

கற்றல் என்பது கடந்த கால அனுபவங்கள் அடிப்படையாக கொண்ட நடத்தையில் மாற்றத்தை உண்டாக்குவது ஆகும். அவ்வாறான அனுபவம் வழியே நடத்தை மாற்றத்தை உருவாக்கும் கல்வி நுட்பவியல் பயன்படுகிறது. கல்வி நுட்பவியல் என்பது பல்வேறு காரணங்களை பயன்படுத்தி நேரடி அனுபவம் போன்று கற்பிக்கும் முறையாகும். கற்றலின் கல்வி நுட்பமானது திறம்பட பயன்படுகிறது. இது ஒரு பல்வேறு வகைகள் சேர்ந்த தொகுப்பாகும் கல்வி நுட்பவியல் வரை ஒலி. ஒளி படங்கள் ஆகியவை உள்ளடக்கியதாகும்.

வரையறை :

கல்வி நுட்பவியல் என்பது பள்ளிகள் வடிவமைப்பதற்கும் செயல்படுத்துவதற்கும், மதிப்பிடுவதற்கும் தேவையான செயல்முறை ஆகும்.

கல்வி நுட்பவியல் :-

கல்வி நுட்பவியல் என்பது கல்வி மற்றும் தற்போது அமைக்கப்படுகின்ற மனிதனின் ஆற்றல் நிலைக்கும் பயன்படுகின்றன. அனுகுமுறையைக் குறிப்பிடுவதாகும்.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

வன்பொருள்கள்.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

வன்பொருள் அணுகுமுறை :

கற்பித்தலுக்கு பயன்படுகின்ற கருவி உருவாக்குவதற்கு பயன்படும் கொள்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது. வன்பொருள் அணுகுமுறை ஆகும். படவீழ்த்திகள் தொலைக்காட்சி பெட்டி, கணினி, ஒலி, ஒளி பதிவுகள் கருவிகள்.

கற்பித்தலின் துணைக்கருவிகள் :

கற்பித்தல் துணைக்கருவிகள் என்பவை பற்றி கற்றல் கற்பித்தலை எளிமையாக பார்க்கப்படும் வன்பொருள் மற்றும் மென்பொருள் தொகுப்பாகும். இதனை கேள்வி காட்சி பொருட்கள் என்று மாணவர்களுக்கு கற்றலின் வழியே மேம்படுத்த உதவுகின்றன.

கற்பித்தல் துணைக்கருவிகளின் வகைகள் :

i) கேட்டல் துணைக் கருவிகள் :

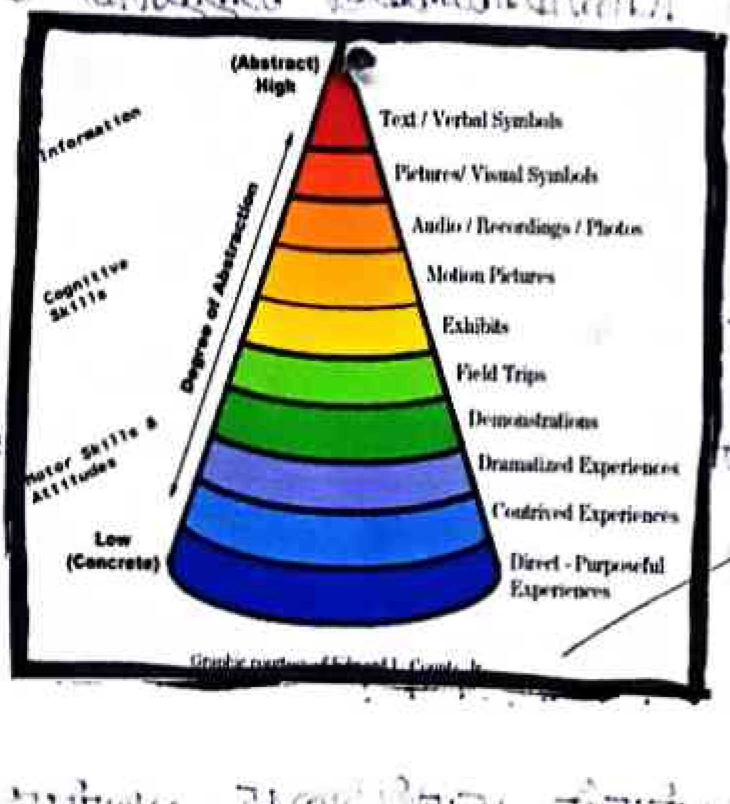
வானொலி ஒலிப்பதிவு நாடா கருவி கிராமபோன், தொலைக்காட்சி (அ) தொலைபேசி ஒலி பெட்டிகள்.

ii) காட்சி துணைக்கருவிகள் :-

வரைபடங்கள், கரும்பலகை, விளக்கப்படங்கள், புத்தகம் மின் அட்டை, அச்சிட்டப்பட்ட அட்டைகள் அல்லது தாள்கள்.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

ஏட்கர் டேலின் அனுபவகூம்பு.



Downloaded From
www.nagaicollege.com

iii. கேள்விக் காட்சி துணைக்கருவிகள் :

படவீழ்த்தி, சலனப்பட வீழ்த்தி, தொலைக்காட்சி, கணிப்பொறி, மென் ஒலி, மெய்நிகர் வகுப்பறை என்பன பயனாக செயல்பட்டவகுதி.

துணைக்கருவியின் நன்மைகள் :

கற்றல் கற்பித்தல் செயலை மேம்படுத்த உதவுகிறது.
மாணவர்களின் கவனத்தை ஒருங்கிணைத்து உதவுகிறது.
ஆசிரியர்களுக்கு கற்பித்தல் பெரிதும் பயன்படுகின்றது.

எட்கர் டேலின் அனுபவ கூம்பு :

அமெரிக்க கல்வியாளர் இன்று நாம் பயன்படுத்தக்கூடிய கேள்வி காட்சி துணைக்கருவிகள் அடிப்படையாக அமைந்தது. அதாவது அனுபவிக்க கூடியதாகும். மனிதர்களுக்கும் அனைவரும் குறிப்பிடுகிறார்.

i, செயல்படுத்துதல்.

ii) உற்றுநோக்கல் குறியீடுகள் காட்சி குறியீடுகள்.

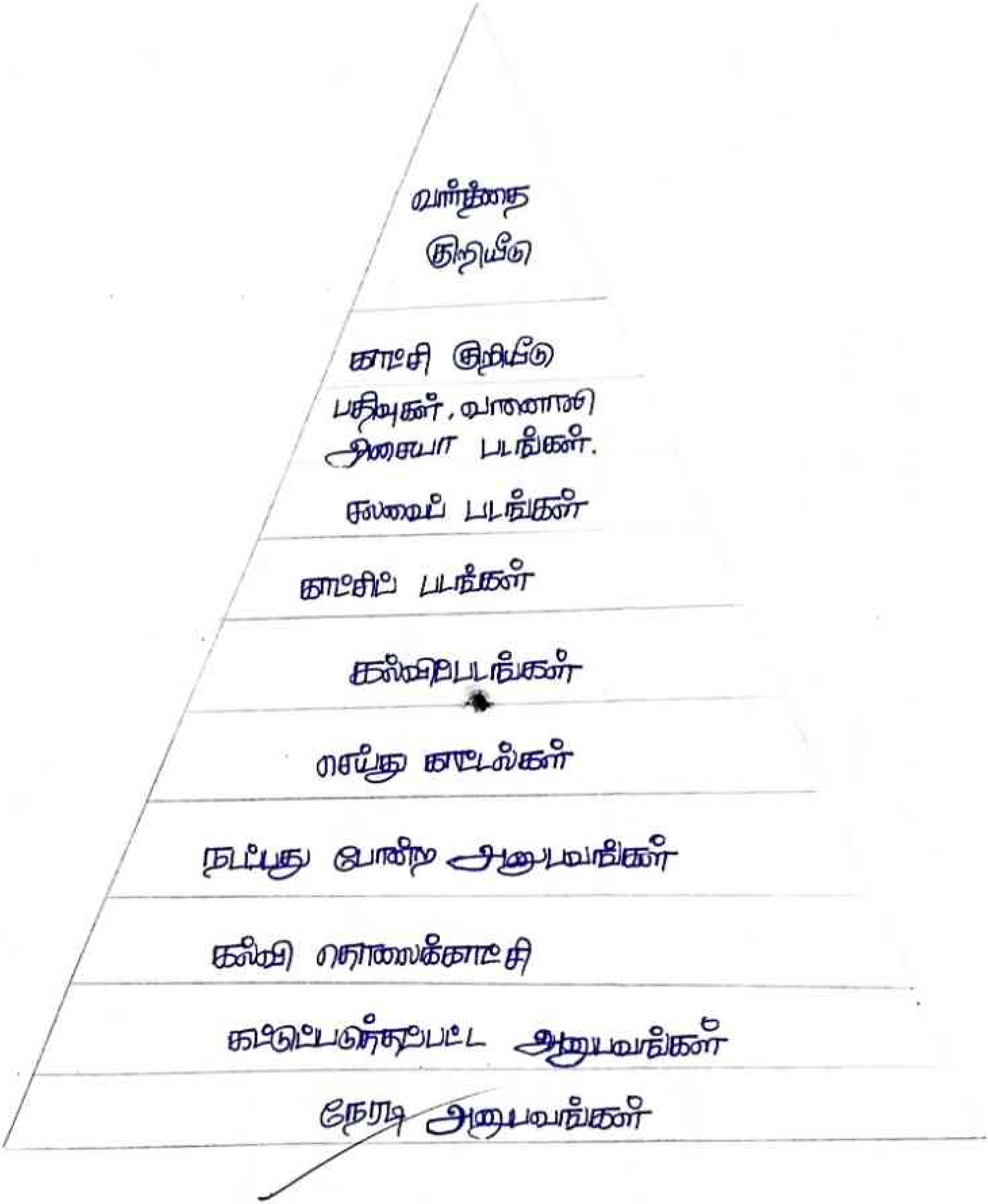
என்பவையாகும். வகுப்பறைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளக்கூடிய அனைத்து கற்றல் அனுபவங்களின் கூம்பு என கூறுகிறார்.

i, திரையில் ஒளி வீழ்த்தும் துணைக்கருவிகள்.

ii, திரையில் ஒளி வீழ்த்தாத துணைக்கருவிகள்.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

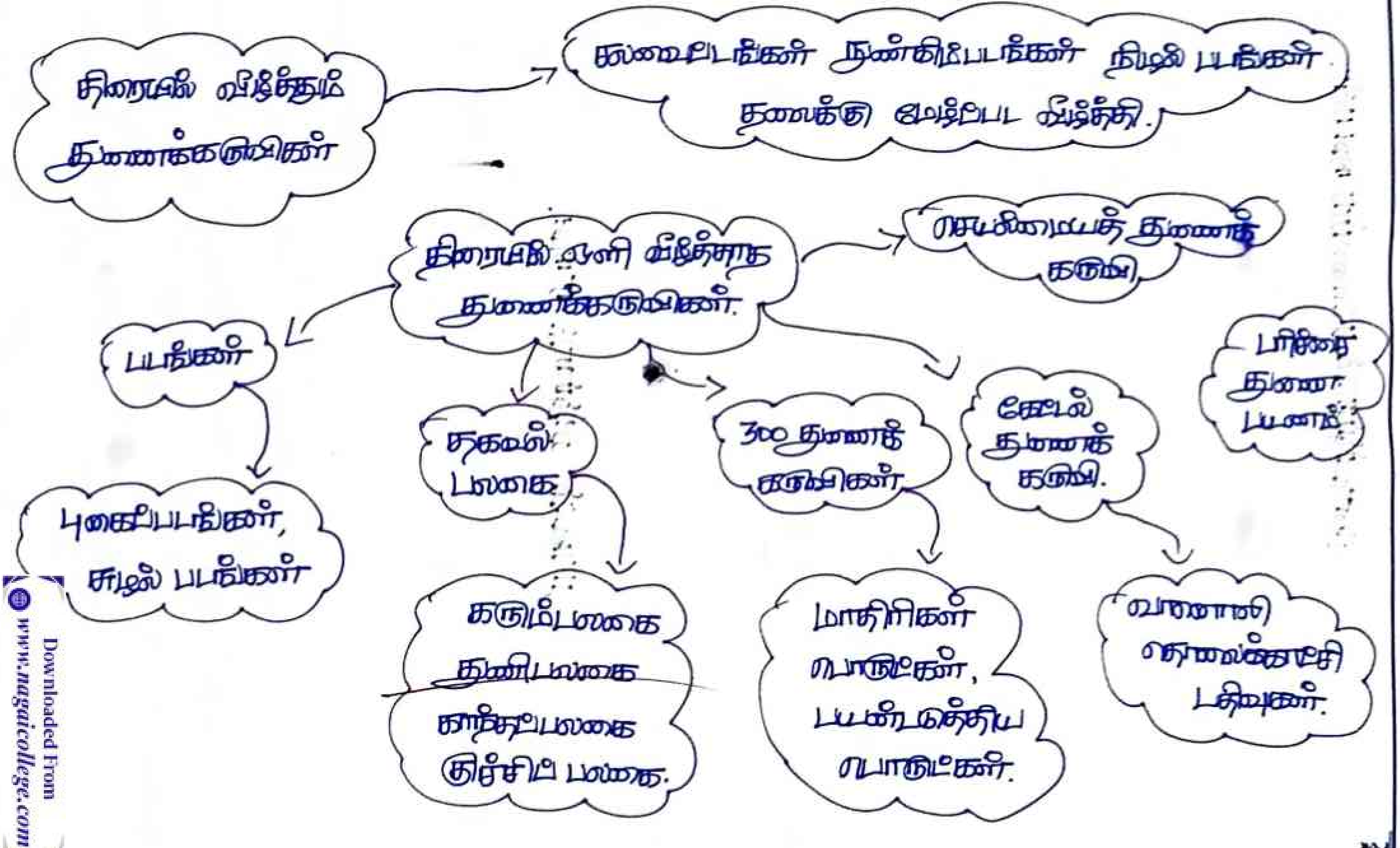
Downloaded From
www.nagaicollege.com



Downloaded From www.nagaicollege.com

Downloaded From
www.nagaicollege.com

கேள்விக்காட்சி துணைக்கருவிகள்.



Downloaded From www.nagaicollege.com

ஒளிவீழ்த்துத் தலைக்கருவிகள்

நிழல் வீழ்த்தும் கருவி.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

ஒளி வீழ்த்தும் துணைக்கருவிகள் :

திரையில் ஒளி வீழ்த்தும் துணைக்கருவிகள் பயன்படுத்தும் போது ஒளி வீழ்த்தும் கருவிகள் இங்கு சிறிய தொலைவில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த சிறிய திரையில் பிம்பம் கிடைக்கும் திரையில் ஒளி வீழ்த்தும் துணைக்கருவிகள் திரையில் ஒளி வீழ்த்தியாக துணைக்கருவியைவிட மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்ததாகும்.

தலைக்கு மேல் பிம்பம் வீழ்த்தியும் ஒளியாகும் தாள்களும் :

தலைக்கு மேல் பிம்பம் வீழ்த்தி எனும் உயர் வீழ்த்தப்பட்ட பிம்பம் பேச்சாளர் அல்லது ஆசிரியரின் தலைக்கு மேலும் பின்னும் மூலத்தின் மேலும் தளத்தின் ஒளிக்காட்சி பொருட்கள் ஒன்று வைக்கப்படுகிறது.

இவற்றை நேர் அல்லது மறைமுக ஒளி வீழ்த்திக்கு பயன்படும் நேர் ஒளிகளுக்கு (ரே மைய) இன்றும் சில நேரத்தில் பின்மாறிகள் பயன்படுத்தப்படும்.

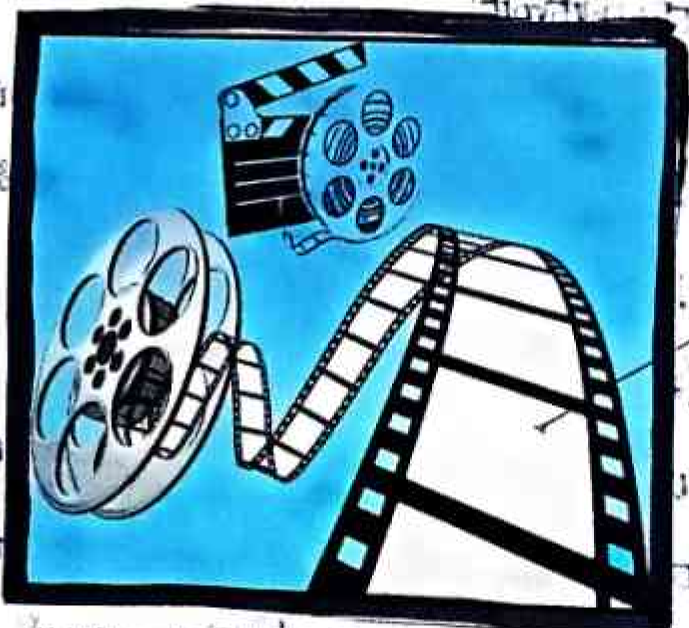
நழுவும் வீழ்த்திகள் :

ஒரு கூட்டில் பொருத்தப்பட்ட விளக்கில் இருந்து கிடைக்கும் சக்தி வாய்ந்த ஒளி மாற்றம் நாற்பக்கூடிய பொருத்தமான அமைவினா தாங்கிளையும் கொண்ட கருவி நழுவங்களைத் திரையிட பயன்படுகிறது.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

சலனப்பட வீழ்ச்சி.

சந்திபூர்த்தியான தொலைக்காட்சி.



Downloaded From
www.nagaicollege.com

சலனப்பட வீழ்த்தி :

கற்பித்தல் துணைக்கருவி என்ற அளவில் சலனப்படம் நேரடி அனுபவத்தை விட தாழ்வானதாகும். ஆனால் சில நேரங்களில் நேரடி அனுபவங்களைக்காட்டிலும் சலனப்படம் எதிர்பார்க்கக்கூடிய கற்றல் விளைவுகளை மிக அதிக அளவில் ஏற்படுத்தக் கூடியது. திரையில் தோன்றும் பிம்பம் உண்மையை போலவே இருக்கும்.

சலனப்படம் திரையிட பயன்படும் கருவி சலனப்பட வீழ்த்தி எனப்படும். கல்வி நிறுவனங்களில் வீழ்த்திகள் பயன்படுகின்றன. பல்வேறு தயாரிப்பாளர்கள் தயாரிக்கப்பட்டன. 10 கி.மீ வீழ்த்தி உள்ளன.

சுற்றுப்பூர்த்தியான தொலைக்காட்சி :

வகுப்பறையைத் தாண்டிச் சென்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட இடங்களுக்கு ஒளிபரப்புச் செய்யும் தூரத்தை அதிகரிக்கப்படுகிறது.

ஒளிபரப்பாகின்ற கல்வி கருத்தை பதிவு செய்வதன் மூலம் அவற்றை தொலைக்காட்சிகளுக்கு நேரத்திற்கு ஏற்ப காண வாய்ப்பு கிடைக்கிறது.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

Downloaded From
www.nagaicollege.com

ஒளி வீழ்த்திராத துணைக்கருவிகள் :

அ) வரைபடங்கள் :-

மாணவர்கள் வகுப்பறையில் அமர்ந்திருக்கும் பொழுது ஆசிரியர் கரும்பலகையில் உருவாக்கும் எந்தவொரு காட்சியும் மிகுந்த பயனைக் கூடியது வண்ணத்தை பயன்படுத்தி சில குறிப்பிட்ட பகுதிகளை காட்டும் போது தான் பயன் மேலும் அதிகரிக்கிறது.

ஆ) மாதிரிகள் நிலையான இயக்கக்கூடியதும் :-

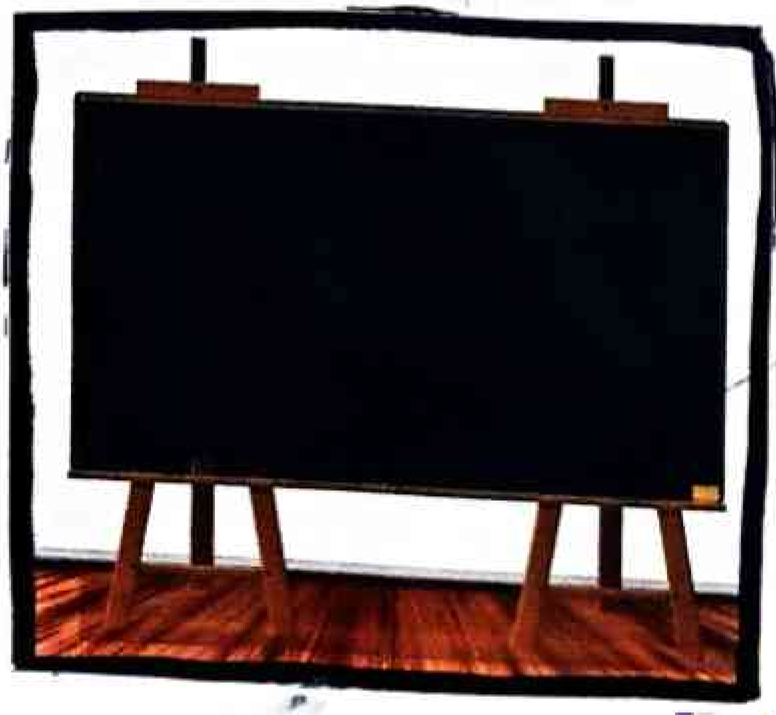
கற்பித்தலுக்கு மாதிரிகளை பயன்படுத்துவது மிகவும் சிறப்புடையதாகும் மாதிரிகள் உண்மைப் பொருட்களை போன்ற அமைந்தவை சில மாதிரிகள் உண்மையானது. மாதிரி போன்று பொருட்களை விட சிறியது ஒரு பொருள் என்பது உண்மையானது மாதிரி என்பது முப்பரிமாணத்தில் உண்மை பொருட்களை மாற்றுவது ஆகும்.

உண்மையின் மறுமதிப்பு மாதிரி எனில் இதனை பார்த்தால் உண்மைப் பொருட்கள் பற்றியும் நூறு வேலையையும் செய்யும் விதம் பற்றியும் தெளிவாக அறிந்து கொள்வான்.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

பின்னட்டைகள்.

எழுதுபலகை.



Downloaded From
www.nagaicollege.com

இ) மின்னட்டைகள் :-

மின்னட்டைகளைப் பயன்படுத்தி கற்பித்தல் மிகவும் பொருளுள்ளதாகவும் அர்த்தமுள்ளதாகவும் செய்யலாம். இவை 10×12 அளவுள்ள அட்டைகள் மாணவர்களிடம் கவனத்தை கவர்வதற்கும் பாடத்திற்கும் சில முக்கியமான கருத்துக்களை குறிப்பதாகும். வேலைக்கும் தாட்படும் அட்டையின் எண்ணிக்கை 16×12 ஆக இருக்க வேண்டும்

ஈ) படங்கள் :-

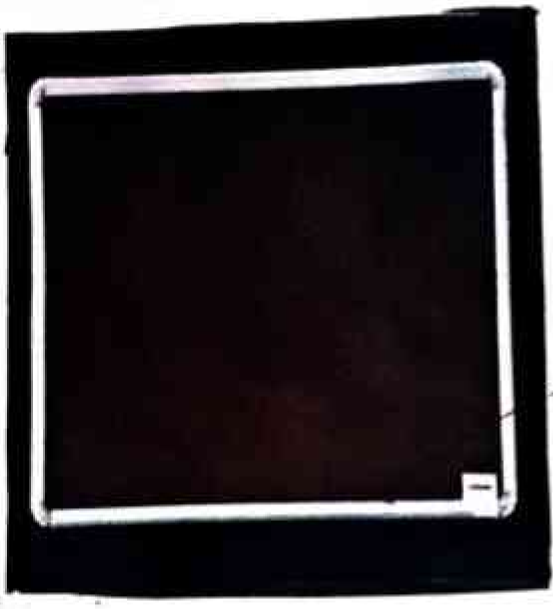
இவை கையால் வரைபட்டதாகவும் புகைப்படங்களாகவும் இருக்கலாம். இவை சுய விளக்கம், கருமையாக இருந்தால் நாம் சிறந்த படம் சிறந்த தரம் அமைப்பு வேறுபாடு தன்மை வண்ணம் ஆகியவற்றை பெற்றிருப்பதோடு குறிப்பு சிறந்த முறையில் கருத்தை வெளிப்படுத்தலாம்

உ) எழுதுப் பலகை :-

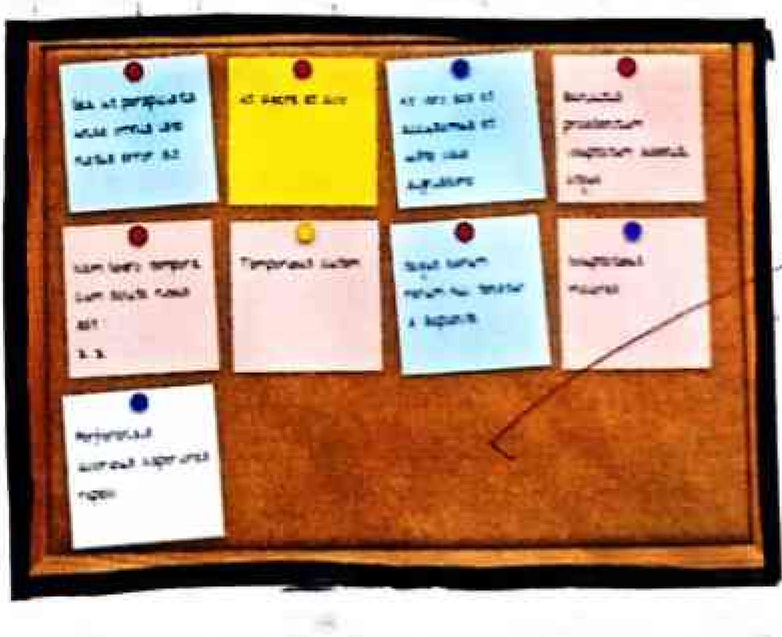
DHP - CCTV போன்ற பல காட்சித்தலைக்கருவிகள் பயன்படுத்தக்கூடிய காலத்தின் கரும்பலகை என்றும் அழைக்கப்படும் எழுதுபலகை என்று அழைக்கப்படுகிறது மற்றும் படங்கள் மிக முக்கியமானதாகும். இன்றைய எழுது பலகை கருப்பு நிறத்தால் மட்டும் ஆக்கப்படாமல் வேறு பல வண்ணங்களில் ஆக்கப்பட்டு இருக்கிறது. அவற்றில் சில கீழே கொடுக்

Downloaded From
www.nagaicollege.com

பின்னல் துணிப்பலகை



தகவல்பலகை



Downloaded From
www.nagaicollege.com

i, மரப்பலகை மீது வண்ணம் தீட்டியது.

ii, வெளிர்ந்த பிளாஸ்டிக் மேற்பரப்பு

iii, ஒளிவரும் தன்மையை விபரப்பு

iv, சேர்ந்த கண்ணாடி பலகை.

ஊ, பிளான்னல் துணிப்பலகை :

"18 x 24" அல்லது "36 x 48" பிளான்னல் துணியை அளவுள்ள ஒரு மரப்பலகை அல்லது அட்டையின் மீது அழுத்தமாக மீது பிளாஸ்டிக் தாங்குவதற்கு படங்கள் x'y' அளவுள்ள கட்டு விகிதம் ஒட்டப்படுகிறது.

எ, தகவல் பலகை :-

இதனை விளம்பரம் என்றும் அழைக்கலாம். இதன் வார்த்தை "காட்சிப்பலகை அல்லது செய்திப்பலகை" என்பது ஆகும். இன்றைய பள்ளிகளில் பல இடங்களில் இத்தகவல் பலகைகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

படிப்பகத்கான காட்சிப்பொருள்.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

ஏ. காட்சிப் பலகை :-

பள்ளிகளில் வகுப்பறைகள் நூலகத்தாழ்வாரங்கள் ஆகியவற்றில் பார்வைநாம் தோற்றம் தற்போது கண்ணையும் கருத்தையும் கவரும் பல காட்சிப் பொருட்கள் இடம் பெறச் செய்வதால் ஆகும். அர்வம் நாட்டம் ஆகியவற்றை சூழ்நிலைக்கு மாறிக்கொண்டு வந்தன. தகவல் பலகையை எப்பொழுதும் நிறைவாக வைத்திருக்க மாணவர்கள் முறையாக தொடர்காட்சிப் பொருட்களை விளக்குவிக்கப்பட வேண்டும்.

படிப்பகத்திற்கான காட்சிப் பொருட்கள் :-

ஒரு குறிப்பிட்ட தலைப்பு பற்றி குறிப்பிடத்தக்க செய்திகளை மாணவர்களின் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். கற்பித்தல் கருத்துக்களை கொண்டு காட்சிப் பொருட்களாக ஒழுங்குபடுத்தி வெளியிடுவது படிவுக்காட்சி பொருள் எனப்படும்.

கேட்டல் கருவிகள் :-

ஒளிப்பதிவு நாடா கருவியும், தட்டுகளும் தான் கேட்டல் கருவிகளாகும். நாடா ஒலிப்பதிவு கருவி காந்த நாடாவின் மீது ஒலியை பதிவு செய்து அதனை நாம் விரும்பியபோதெல்லாம் எத்தனை முறை வேண்டுமானாலும் திரும்பவும் உதவுகின்ற கருவியாகும்.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

பட்டம்

வானொலி

Downloaded From
www.nagaicollege.com

படங்கள் :-

கல்வி ஒலிப்புகளை பதிவு செய்து வைத்து அவற்றை தேவையான பொருத்தமான நேரங்களில் மாணவர்களைக் கேட்கச் செய்து பயன்பெறச் செய்யலாம். பள்ளிக்கு வருகைத் தரும் முக்கிய பார்வையாளரின் சொற்பொழிவுப் பதிப்பு வைத்து அதனைப் பயன்படுத்தலாம்

கல்வி நுட்பவியல் :-

மாணவர்களுக்கு உண்மைகளையும் செய்திகளையும் அறிப்பதற்கு பல்வேறு நுட்பமான சாதனங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவை ஆசிரியரை விட மிகச் சரியாகவும் சிறப்பாகவும் இப்பணியை செய்யும் திறமை வாய்ந்தவையாகும். ஆகையால் இன்று மாணவர்கள் நடத்தை மாற்றத்தை ஆசிரியர் மூலம் பெறுகிறது

வானொலிபடம் :-

கற்றலுக்கு பெருவாக கற்றலை ஆசிரியர் பொருத்தமாக தயார் செய்தல் தேவையானப் பாடக்கருத்துக்களை கூறுதல் அதற்கு துணைப்புரியும் துணைக்கருவிகளும் தேவையானவை பயன்படுத்தல் மூலம் உருவாக்கலாம். அவை ஆசிரியர்களைக் கொண்டு உள்ளன.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

Downloaded From
www.nagaicollege.com

i, தயார் செய்தல் :-

கற்றலுக்கு போதுமான சூழ்நிலை ஆசிரியர் தயார் செய்தல் தேவையான பாடக்கருத்துக்களை அறிதல் அதற்கு துணைபுரியும் துணைக்கருவிகளும் தேவையான அளவிற்கு மேலும் பயன்படுத்துதல் மூலம் உருவாக்கலாம்.

ii, நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்டல் :-

போதுமான நேரத்திற்கு முன்னதாகவே வானொலியை இயக்கி வைக்க வேண்டும். மாணவர்களை வசதியாக உட்கார வைப்பதும் தேவையான அளவிற்கு மேலும் விளக்கம் அளித்தல்.

iii, ஊடகக்கருத்துக்கள் :-

போதுமான நேரம் கற்றல் கருத்துக்களை ஒருங்கிணைப்ப -தற்காக மாணவர்கள் வீட்டில் எழுத்து வேலையாக செய்வதற்கு ஒப்படைப்புகள் தொடர்பணியாக இருக்க வேண்டும்.

iv. மதிப்பீடு அறிக்கை :-

மாணவர்களின் முடிவுபெற்ற ஒப்படைப்புகள் அடிப்படையில் ஊடகக்கருத்துக்கள் அடிப்படையிலும் ஒவ்வொரு குறிப்பிட்ட கல்வி ஒலிபரப்பைப் பற்றி மதிப்பீட்டறிக்கை ஆசிரியரால் தயாரிக்கப்பட்டு அனைத்து இந்திய வானொலி நிலையத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

பவர் பாயிண்ட்

மல்டிமீடியா.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

பல் ஊடகக் கணினிகள் :-

மல்டிமீடியா பல்வேறு ஊடகங்கள் :-

அறிவியல் கருத்துக்களைக் கற்பதற்கு ஒருவர் பலவகை ஊடகங்களை பின்பற்றலாம். வளர்ச்சியின் விளைவாக கணினியிலும் ஒரு தனி ஊடகமே பல்வகை ஊடகமே பயன்பாடு இது. ஒன்றிலேயே பல்வேறு ஊடகம் பண்புகள் பயன்படுகின்றன.

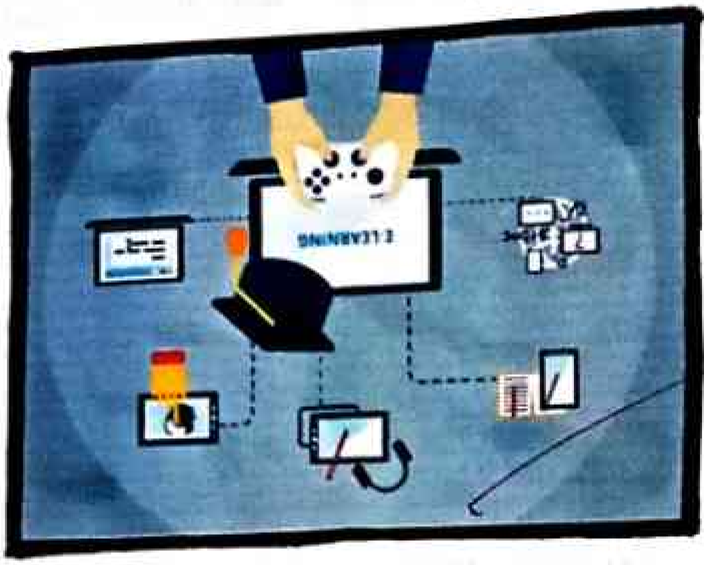
பவர் பாயிண்ட்டும் அதன் பயன்களும் :-

கணினியின் பயன்படுத்தப்படுகின்ற மென்பொருள் நிகழ்ச்சிகளையும் ஒன்றாக்கும். அதில் பல நடவடிக்கைகள் படங்கள் கலைப்படக்கப்படங்கள், புகைப்படங்கள், கருத்துக்கள் ஆகியவற்றை சேமித்து வைத்து தேவையான பொழுதும் அளவில் பார்க்கலாம்.

கற்றலின் வலைப்பின்னல் இணையத்தின் பங்கு :-

இணையம் என்பது உலகத்தைச் சுற்றிச் செல்லும் நடர்கள் பல மில்லியன் தனக்கான கணினிகளை ஒன்றுடன் ஒன்று இணைக்கும் கொண்டது. தொழில்நுட்ப வகையில் இதனை அதிகரிப்பது வகையில் இடைப்பின்னல் ஒன்று அமைப்பர்.

Downloaded From
www.nagaicollege.com



டிஜிட்டல் கற்றல்.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

மின்னியல் கற்றல் :-

மின்னியல் கற்றல் என்பதன் பொருள் மின்னியல் நாட ஒலிப்பதிவுக் கருவி தொலைக்காட்சி கற்பிக்கும் பொறிகள் கணினி ஆகியவை மின்கருவிகளாகும். ஆசிரியர் தங்களது பிடியில் கற்பித்தல் முறைகளிலிருந்து வெளிவர வேண்டும். ஆசிரியர் இம்மின்னியல் கற்றல் கருவிகளை கற்பித்தலில் பயன்படுத்தலாம்.

முடிவுரை :-

வகுப்பறை கற்றல் கற்பித்தலுக்கு தொழில் நுட்பக் கருவியானது மிகவும் முக்கியமானதாகவும் பயனுள்ளதாகவும் கற்பித்தல் ஆர்வத்தையும் அறிவுக அங்கமாக செயல்படுகிறது

Downloaded From
www.nagaicollege.com

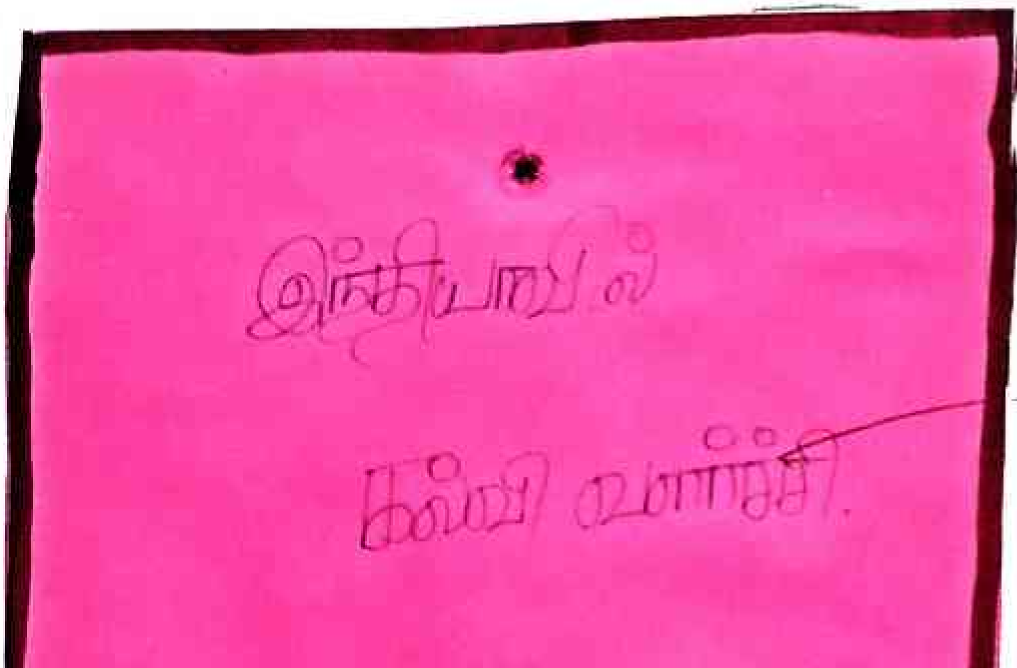
Downloaded From
www.nagaicollege.com

வரிசை எண் : 1

நுணைக்கருவிகள் : வரைபடத்தாள்

பாடத்திட்டம் : சமூக அறிவியல்

தலைப்பு : இந்தியாவில் கல்வி வளர்ச்சி.



Downloaded From
www.nagaicollege.com

Downloaded From
www.nagaicollege.com

வரிசை எண் : 2

துணைக் கருவிகள் : மின்னட்டை

பாடத்திட்டம் : சமூக அறிவியல்

தலைப்பு : இடம்பெயர்தல் மற்றும் நகரமயமாதல்.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

Downloaded From
www.nagaicollege.com

வரிசை எண் : 3

துணைக் கருவிகள் : பொருத்து அட்டை

பாடத்திட்டம் : சமூக அறிவியல்

தலைப்பு : இந்தியாவில் தொழிலகங்களின் வளர்ச்சி.

பருத்தி உற்பத்தியின் பிறப்பிடம்.	இந்தியா.
பிரெஞ்சு நாட்டு பயணி.	தவர்னியர்
மஸ்லின் ஆடைகள்.	டாக்கா.
தாதாபாய் நௌரோஜி	செல்வ சுரண்டல் கோட்பாடு.
கிழக்கிந்திய கம்பெனி.	தடையில்லா வாணிபக்கொள் -கை.

Downloaded From
www.nagaicollege.com

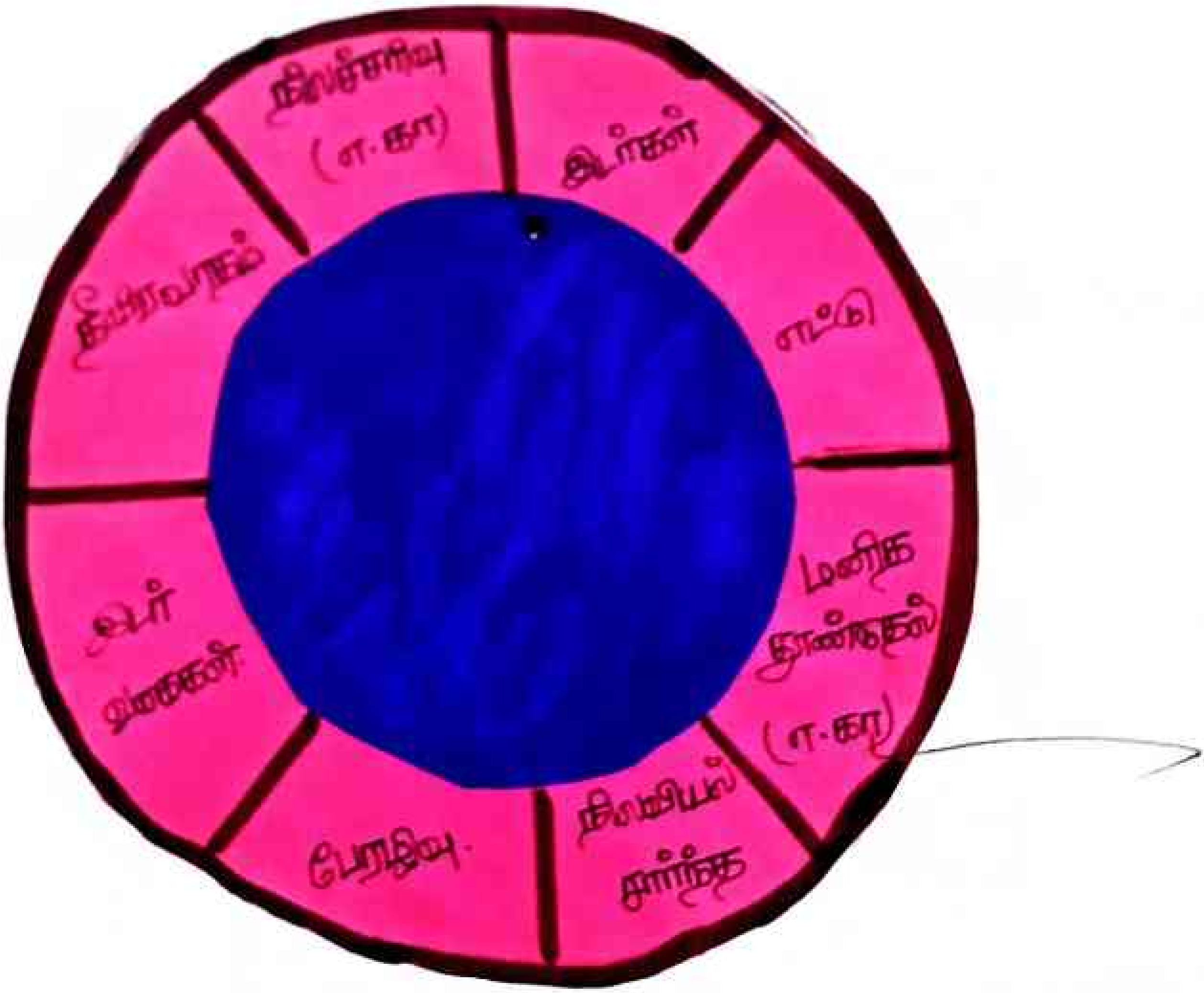
Downloaded From
www.nagaicollege.com

வரிசை எண் : 4

துணைக் கருவிகள் : சுழல் அட்டை

பாடத்திட்டம் : சமூக அறிவியல்

தலைப்பு : இடர்கள்



Downloaded From
www.nagaicollege.com

Downloaded From
www.nagaicollege.com

வரிசை எண் : 5

துணைக்கருவிகள் : கரும்பலகை

பாடத்திட்டம் : சமுக அறிவியல்

தலைப்பு : மனித உரிமைகளும் ஐக்கிய நாடுகள் சபையும்.

Completed

S.NEGALA M.A., M.Ed., M.Phil (His)., M.Phil (Edn)., PGDCA,
Asst. Professor in History
Kongunadu College of Education
Tholurpatti, Thottiyam Tk,
Tiruchirappalli Dt -621215,

Downloaded From
www.nagaicollege.com

Downloaded From
www.nagaicollege.com

பெ. சொர்ணலதா M.A., B.Ed., M.Phil.,

முதுகலை ஆசிரியர்

அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி

பாலசமுத்திரம் 621203

கையொப்பம்.

21/01/2025

தலைமை ஆசிரியர்

தலைமை ஆசிரியர்

பாலசமுத்திரம், திருச்சி Dt.-621203.

கையொப்பம்.

Downloaded From
www.nagaicollege.com