

(ஆ) சாம்ஸ்கியின் உலகளாவிய இலக்கணக் கோட்பாட்டை விவரி.

Describe Chomsky's Universal grammar theory.

13. (அ) வகுப்பறையில் பலவித கலாச்சார மாணவர்களுக்கு மொழியை கற்பித்தலில் உள்ள சவால்களை மதிப்பிடுக.
Evaluate challenges of teaching language to students in multicultural classroom.

Or

(ஆ) கலைத்திட்டத்தில் மொழியின் கொள்கைகளை பகுப்பாய்வு செய்க.

Analyse the principles of language across the curriculum.

14. (அ) விளக்க உரைகள், சித்தரிக்கும் உரைகள் மற்றும் பரிவர்த்தனை நூல்கள் ஆகியவற்றின் தன்மைகளை விளக்குக.
Explain the nature of expository texts, narrative texts and transactional texts.

Or

(ஆ) கலைத்திட்ட ஒருங்கிணைப்பில், பலதுறை மற்றும் சுழல் திட்ட மாதிரிகளை ஒப்பிடுக.

Compare the multi disciplinary and spiral models of curriculum integration.

15. (அ) மொழி கற்றலுக்கான வைகோட்ச்கியின் கலாச்சார கருவிகள் மற்றும் நுட்பங்களை விவரி.
Describe Vygotsky's cultural tools and techniques for language learning.

Or

(ஆ) சமூகவியல், அறிவியல் மற்றும் கணிதம் ஆகியவற்றின் பொருளடக்கப் பகுதியை படிப்பதை விளக்கு.

Explain the reading in the content areas of social science, science and mathematics.

QP.No. : B 2104

BD1LC

B.Ed. DEGREE (TWO YEAR) EXAMINATION
JANUARY 2024

(For the Candidates admitted during the Academic Year
2021-2022 onwards)

First Semester

LANGUAGE ACROSS THE CURRICULUM

Time : 3 hours

Maximum Marks : 70

PART A — (5 × 1 = 5 marks)

Multiple Choice Type questions.

Answer ALL the questions.

Each question carries 1 mark

1. மொழி ————— திறன்களை உள்ளடக்கியது.
(அ) ஐந்து (ஆ) நான்கு
(இ) மூன்று (ஈ) ஆறு

Language comprises ————— skills.

- (a) Five (b) Four
(c) Three (d) Six

2. தயக்கத்துடன் பேசுவது, சில சமயங்களில் தகவல் தொடர்புக்கு இடையூறு செய்வது ————— ஐ மதிப்பிடுவதற்கான ஒரு குறியீடாக இருக்கலாம்.

- (அ) உச்சரிப்பு (ஆ) சொல்லகராதி
(இ) இலக்கணம் (ஈ) சரளமாக

"Speaks with hesitation which sometimes interferes with communication" can be a rubric for assessing —————.

- (a) Pronunciation (b) Vocabulary
(c) Grammar (d) Fluency

3. பள்ளி அமைப்பில் கற்பிக்கப்படும் பொருட்களின் முழுமையான தொகுப்பு ————— என்று அழைக்கப்படுகிறது.

- (அ) பாடத்தின் சுருக்கம் (ஆ) பாடத்திட்டம்
(இ) விளைவு (ஈ) கலைத்திட்டம்

The complete set of teaching material in the school system is also known as —————.

- (a) Course outline (b) Syllabus
(c) Product (d) Curriculum

4. சாம்ஸ்கியின் உள்ளார்ந்த மொழிக்கோட்பாடு மொழி பெறப்படும் சாதனம் மற்றும் ————— ஆல் உருவாக்கப்பட்டது.

- (அ) அறிவாற்றல்
(ஆ) உலகளாவிய இலக்கணம்
(இ) நடத்தை வலுவூட்டல்
(ஈ) பெற்றோர் மொழி உள்ளீடு

The innate language theory by Chomsky was devised on the language acquisition device and —————.

- (a) Cognition
(b) Universal Grammar
(c) Behaviour reinforcement
(d) Parental language input

5. மொழியில் அர்த்தத்தின் மிகச்சிறிய அலகு ————— ஆகும்.

- (அ) தொடரியல் (ஆ) மார்பீம்
(இ) ஒலிப்புக்குறிகள் (ஈ) நடைமுறைகள்

Smallest unit of meaning in a language is —————.

- (a) Syntax (b) Morpheme
(c) Phoneme (d) Pragmatics

PART B — (3 × 5 = 15 marks)

Short answer type questions.

Answer any THREE questions.

Answer to each question should not exceed 250 words.

Each question carries 5 marks.

6. கலைத்திட்டத்தில் மொழியின் கொள்கைகளை விவரி.
Describe the principles of language across the curriculum.
7. மொழியின் முக்கியத்துவத்தை எழுது.
Write the importance of language.
8. ஒருங்கிணைந்த கலைத்திட்டத்தின் முக்கிய அம்சங்களை விளக்கு.
Expound the key features of integrated curriculum.
9. கிரெகனின் (கிரெஷனின்) பார்வையாளர் கோட்பாடு பற்றி எடுத்துரைக்க.
Enumerate Kraghen's (Krashen's) monitor theory.
10. குறிப்பிட்ட உள்ளடக்கப் பகுதிகளில் எழுதும் திறன்களை மாணவர்களிடையே எவ்வாறு வளர்ப்பாய்?
How will you develop writing skills in specific content areas among students?

PART C — (5 × 10 = 50 marks)

Essay Type questions.

Answer to each question should not exceed 500 words.

Each question carries 10 marks.

11. (அ) கலைத்திட்டத்தில் தனிப்பட்ட மற்றும் கற்பித்தல் ஒருங்கிணைப்பு குறித்து விவரி.
Describe personal and pedagogical integration across the curriculum.
- Or
- (ஆ) மொழித்திறனை எவ்வாறு வளர்ப்பாய்?
How will you develop language proficiency?
12. (அ) பல்துறை மற்றும் இடை துறைகளுக்கிடையேயான கலைத்திட்ட ஒருங்கிணைப்பை விளக்குக.
Explain multi disciplinary and inter disciplinary curriculum integration.

Or